

ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

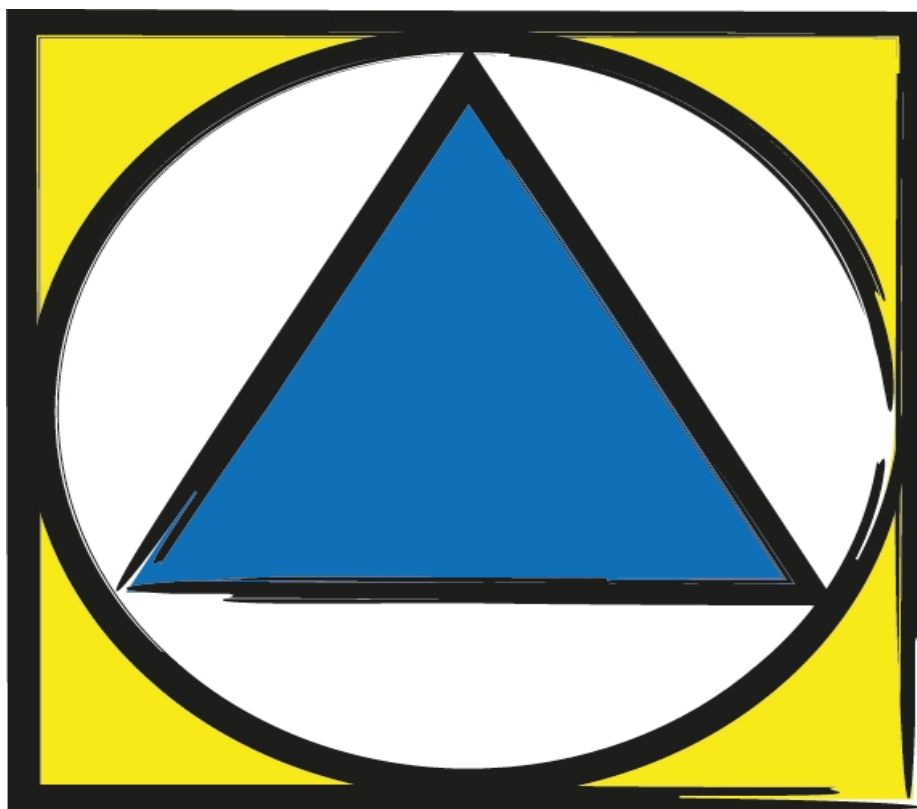
Perivoj Vladimira Nazora 3/3

Zadar



ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA	
Nastanak:	7.10.2025.
KLASA:	602-12/25-01/01
URBROJ:	2198-1-75-25-1

ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2025./2026.





Sadržaj

SADRŽAJ

<u>I. KURIKULUM</u>	6
<u>II. NACIONALNI OKVIRNI KURIKULUM</u>	6
<u>III. OSNOVNI PODATCI O USTANOVI</u>	7
<u>IV. PRIKAZ BROJA UČENIKA I ODJELA ZA ŠK. GOD. 2025./2026.</u>	7
<u>UMJETNIČKI PROGRAMI</u>	8
<u>V. DJELATNA NAČELA USTANOVE</u>	11
<u>VI. CILJEVI USTANOVE</u>	12
<u>VII. MEĐUPREDMETNE TEME</u>	13
<u>VIII. IZBORNA NASTAVA - PLAN I PROGRAM</u>	14
<u>Vjeronauk</u>	14
<u>Etika 1</u>	15
<u>Etika 2</u>	16
<u>Etika 3</u>	17
<u>Etika 4</u>	18
<u>IX. IZVANNASTAVNA AKTIVOST/ PROJEKTI</u>	19
1. <u>Posjet kazalištu - kazališni osvrti</u>	19
2. <u>Moj botun</u>	21
3. <u>Umjetnost filcanja</u>	22
4. <u>Fanzinarije</u>	23
5. <u>Škola u kazalištu</u>	25
6. <u>Retrospektivna izložba opusa Maje Pavin Radaljic i predstavljanje monografije</u>	27
7. <u>Ilustracija priča i bajki</u>	29
8. <u>Staklo i keramika</u>	32
9. <u>Izložba učeničkih radova</u>	34



<u>10. Špud za osmaše</u>	36
<u>11. Špud na društvenim mrežama</u>	38
<u>13. UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 11 - Erasmus+ projekt - Nastavnička mobilnost</u>	42
<u>14. Fotografiranje i izložba kazališnih predstava</u>	44
<u>15. Fotografiranje svečanosti kojom se obilježava potpisivanje Zadarskog mira</u>	45
<u>16. Fotografiranje školskog plesa učenika OŠ Voštarnica</u>	46
<u>17. Izrada idejnih skica za nakit inspiriran arhitekturom i florom grada Zadra</u>	47
<u>18. Baština koja nas povezuje</u>	48
<u>19. Magična močvara 9</u>	50
<u>20. Pub kviz u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna</u>	52
<u>21. Slikovnica - Novi pogled</u>	53
<u>22. Vrata grada</u>	55
<u>23. Oživimo slike</u>	57
<u>24. Božić u Zadarskoj županiji 2025.</u>	59
<u>25. Karirani tragovi</u>	60
<u>26. Tekstil kao vizualni narativ</u>	62
<u>27. Izložba odjela dizajna tekstila 2026. - TEKSTILNA RETROSPEKTIVA III.</u>	65
<u>28. Dan kravate 2025. - „Ornament mog zavičaja“</u>	67
<u>29. Eko art- Sve strane lica</u>	69
<u>30. Skrivena blaga - 170. godina Znanstvene knjižnice Zadar</u>	71
<u>31. Dan hrvatske glagoljice i glagoljštva- "Suvremena glagoljica"</u>	73
<u>32. Znanstvena knjižnica II- „Od flore do ornamenta - 1902.“</u>	75
<u>33. Terenska nastava - Škola likovnih umjetnosti Split</u>	77
<u>34. Mural</u>	78
<u>35. Volonterska ruka</u>	79
<u>36. Nosim baštinu - kulturna baština na majicama i torbama</u>	81
<u>37. Umjetnost za šapu - ŠPUD za Zadarski Azil</u>	83



<u>38. Promocija ŠPUD-a osmašima Zadarske županije</u>	85
<u>39. Žensko tijelo - ženska snaga</u>	87
<u>40. Izložba nastavnika ŠPUD-a 'Iz profesorskih ateljea 3'</u>	90
<u>41. Dodatna nastava iz povijesti likovne umjetnosti - priprema za državnu maturu</u> ⁹¹	
<u>42. Dodatna nastava iz engleskog jezika- pripreme za državnu maturu</u>	92
<u>43. Dopunska nastava iz matematike</u>	95
<u>44. Dodatna nastava iz matematike - priprema za državnu maturu</u>	96
<u>45. Dodatna nastava iz hrvatskog jezika i književnosti - priprema za državnu maturu</u> ⁹⁸	
<u>X. ŠKOLSKI IZLETI I ESKURZIJE</u>	99
<u>1. Jednodnevni stručni izlet - 1. razredi</u>	99
<u>2. Jednodnevni stručni izlet - 2. razredi</u>	100
<u>3. Višednevni stručni izlet - 2. razredi</u>	101
<u>4. Jednodnevni stručni izlet - 3. razredi</u>	102
<u>5. Višednevni stručni izlet - 3. razredi</u>	103
<u>6. Interliber</u>	104
<u>7. Susret maturanata 2026.</u>	105
<u>XI. ŠKOLSKA KNJIŽNICA</u>	106
<u>1. Školski volonterski klub</u>	106
<u>2. Mreža čitanja</u>	107
<u>3. Pisci u školi</u>	108
<u>4. Knjigočajanka</u>	109
<u>5. Mama budi zdrava - ružičasti listopad</u>	110
<u>6. Znanje - iskustvo - savjet</u>	111
<u>7. Godišnjak škole</u>	112
<u>8. Dan ružičastih majica</u>	113
<u>9. Dan kravata</u>	114
<u>XII. POSEBNE AKTIVOSTI ŠKOLE</u>	115
<u>1. ŽUPANIJSKA SMOTRA ART DIZAJN</u>	115



2. OBLJETNICA VOJNO - REDARSTVENE OPERACIJE MASLENICA.....115



I. KURIKULUM

Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje, ustrojstvo i provjeravanje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće detaljne ciljeve, sadržajne elemente, ustrojstvo i kontrolu postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i prema pretpostavkama za odvijanje procesa.

Kurikulum predstavlja strategiju Škole primijenjene umjetnosti i dizajna koja nije određena jedino nastavnim planom i programom nego ukupnim djelovanjem i suradnjom u školi te promicanjem ideja razvoja i unaprjeđivanja. Ovdje su zabilježeni osnovni pravci razvoja aktivnosti, nositelji pojedinih aktivnosti čiji su ciljevi i ideje usmjereni ka zajedničkom pravcu.

Kurikulum objedinjuje: planiranje nastavnih, izvannastavnih aktivnosti, podjelu zadataka, provjeravanje procesa rada i djelovanja te kontrolu (vrjednovanje) postignuća prema unaprijed postavljenim ciljevima.

Glavni zadatak našeg kurikulumu je kroz određeno vrijeme izgraditi jedinstveni profil Škole koja će imati svoje posebnosti i individualni koncept.

Kurikulum sadrži ostvarivanje temeljnih kompetencija učenika: opća kultura, učiti kako učiti, kreativnost (likovna umjetnost), praktični rad (dizajniranje), izvannastavne aktivnosti, ostali programi i projekti. Za sve aktivnosti kurikulum definira: ciljeve, namjenu, nositelje odgovornosti, način realizacije, vremenik, troškovnik, način vrednovanja i način korištenja rezultata.

Linije vodilje školskog kurikulumu su: osiguranje kvalitete nastave, briga za kontinuirano učenje i napredovanje.

II. NACIONALNI OKVIRNI KURIKULUM

Temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno - obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za određene odgojno - obrazovne cikluse i odgojno - obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Riječ je o razvojnog dokumentu otvorenom za promjene i poboljšanja ovisno o potrebama i razvojnim težnjama na području odgoja i obrazovanja, a promjene će se temeljiti na rezultatima istraživanja i rezultatima vrjednovanja.

Nacionalni okvirni kurikulum osobitu pažnju daje sljedećim vrijednostima: znanju, solidarnosti, identitetu, odgovornosti.

Načela koja čine uporišta za izradbu i realizaciju nacionalnog kurikulumu jesu :

- visoka kvaliteta odgoja i obrazovanja za sve



- jednakost obrazovnih šansi za sve
- okomita i vodoravna prohodnost
- uključenost svih učenika u odgojno obrazovni sustav
- znanstvena utemeljenost
- kompetentnost i profesionalna etika
- demokratičnost
- autonomija škole
- pedagoški i školski pluralizam
- europska dimenzija obrazovanja

III. OSNOVNI PODATCI O USTANOVI

Naziv: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna

Adresa, županija: Zadar, Perivoj Vladimira Nazora 3/3, Zadarska županija

Šifra ustanove: 13 - 107 - 516

Ukupni broj učenika: 273

Ukupni broj odjela: 14

Ukupni broj djelatnika: 64

Nastavnika: 54

Stručni suradnici: 3

Administrativno osoblje: 3

Tehničko i pomoćno osoblje: 4

IV. PRIKAZ BROJA UČENIKA I ODJELA ZA ŠK. GOD. 2025./2026.

RAZRED	PROGRAM	BROJ UČENIKA
1.a	Likovna umjetnost i dizajn (B)	18
1.c	Likovna umjetnost i dizajn (B)	18



1.b	Krojač	17
1.d	Likovna umjetnost i dizajn (A)	20
2.a	Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće	17
2.b	Šivač odjeće	18
2.c	Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće	20
2.d	Fotografski dizajn, aranžersko-scenografski dizajn, dizajn tekstila	19
3.a	Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće	18
3.c	Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće	19
3.d	Fotografski dizajn, aranžersko-scenografski dizajn, dizajn tekstila	20
4.a	Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće	23
4.c	Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće	21
4.d	Fotografski dizajn, aranžersko-scenografski dizajn, dizajn tekstila	19

UMJETNIČKI PROGRAMI

LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN - PRIPREMNA GODINA

Pripremna godina ista je za sve upisane učenike. Uz teoretsko savladavanje osnovnih elemenata likovnosti, velik broj sati vježbi i individualnog rada s učenicima omogućuje i praktično savladavanje likovnih problema koji predstavljaju osnovu svakog likovnog područja i daljnjeg razvoja umjetničkog profila na svim odjelima škole. Za učenike koji dolaskom u školu nemaju formiranu odluku o budućem zvanju, pripremna godina predstavlja neophodnu pomoć pri definiranju stava prema likovnom području kojim se žele baviti.



ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER / ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKA DIZAJNERICA

Umjetnički oblikuje reklamno-prodajne prostore i ukrasne, izložbene i prodajne predmete koji su sastavni dio izloga uz pomoć različitih dekorativnih elemenata kao što su fotografije, natpisi, različiti predmeti i sl. Također, pomaže pri uređenju kazališnih i televizijskih scena. Poslovi u dizajnerskom studiju, kazalištu ili televiziji uključuju izradu i opremanje scene zadanim elementima prema uputama režisera ili glavnog scenografa. Važna je sposobnost i talent za crtanje, slikanje i modeliranje, sklonost ka kreativnom radu i izražavanju, praćenje trendova te iznalaženje novih i zanimljivih idejnih rješenja. Tijekom srednjoškolskog obrazovanja stječu se znanja u području dekorativnog oblikovanja, projektiranja, crtanja, slikanja, tehnologije materijala, scenografije, povijesti umjetnosti i pisma, praktičnog aranžiranja te fotografiranja i računarstva. Za obavljanje navedenih poslova važan je dobar vid, sposobnost razlikovanja boja i svjetlina, spretnost, preciznost i mogućnost predočavanja prostornih odnosa. Zaporeke za rad su veće smetnje vida, motorike, opipa, nemogućnost razlikovanja boja, sklonost kožnim alergijama, smetnje dišnog i mišićno-koštanog sustava.

DIZAJNER TEKSTILA/ DIZAJNERICA TEKSTILA

Bavi se kreiranjem, odnosno osmišljavanjem tekstila, te izradom modnih odjevnih predmeta u procesu od ideje do gotovih proizvoda. Samostalno kreira tekstil te izrađuje modele odjevnih predmeta za svakodnevne i posebne namjene, prateći pritom modne trendove. U radu primjenjuje znanja iz tehnologije krojenja, šivanja i obrade odjeće te tehnike ručnog tkanja. U radu se koristi slikarskim i crtačim tehnikama, a za izradu odjeće upotrebljava različite prirodne i umjetne materijale. Svoje kreacije povremeno prezentira na izložbama i revijama. Za obavljanje navedenih poslova važne su vještine crtanja i slikanja te znanja iz tehnologije projektiranja, kreiranja i izrade odjevnih predmeta i modnih dodataka. Zaporeke za rad su nemogućnost razlikovanja boja i nijansi, nedovoljna ručna spretnost i spretnost prstiju, izraženije teškoće vida te kronične bolesti dišnog sustava i kože.

GRAFIČKI DIZAJNER / GRAFIČKA DIZAJNERICA

Osmišljava izgled i likovno uređuje knjige, časopise, plakate, jumbo plakate, kalendare, logotipe tvrtki i druge vizualne informacije. U svome poslu služi se posebnim specijaliziranim računalnim programima. Osim statičnih slika, grafički dizajneri mogu obrađivati i određene elemente pokretne slike, odnosno sudjelovati u timovima koji se bave izradom tehnički, oblikovno i informacijski kompleksnih proizvoda u novim medijima (Internet i televizija). Može se reći da se grafički dizajneri bave "vizualnom komunikacijom", što podrazumijeva i bavljenje fotografijom. Dizajneri/ice prije samog dizajniranja trebaju znati potrebe i zahtjeve svojih klijenata i potencijalnih korisnika. Gotovo uvijek rade po dogovoru s klijentom koji određuje kakav proizvod želi. Često se oslanjaju na poznate trendove u dizajnu, no ipak je važno da razviju svoj prepoznatljivi stil. U njihovom je radu važna kreativnost i razvijen osjećaj za estetiku,



sposobnost brzog uočavanja, likovnog izražavanja i uočavanja detalja, komunikativnost, preciznost u radu i dobra koncentracija. Zapore u obavljanju navedenih poslova su smetnje vida, neraspoznavanje boja i oštećenja koštano-mišićnog sustava.

SLIKARSKI DIZAJNER / SLIKARSKA DIZAJNERICA

Osmišljava ideje, uređuje i uljepšava čovjekovu okolinu, stvara umjetnička djela bilo za sebe ili po zahtjevima naručitelja. Samostalno radi restauratorsko-konzervatorske zahvate, dizajnerska rješenja i ilustracije te izvodi murale u različitim slikarskim tehnikama radi likovnog oblikovanja eksterijera i interijera. U svom poslu uvijek mora pratiti sve domaće i svjetske trendove u umjetnosti te biti upoznat s potrebama tržišta i promjenama u proizvodnji pojedinih proizvoda. Za obavljanje ovih poslova važno je imati umjetnički senzibilitet, razvijen smisao za estetiku, prostorno predočavanje, preciznost, sklad boja i perspektivu. Također je važna spretnost ruku i prstiju, uredan vid te sposobnost razlikovanja boja.

FOTOGRAFSKI DIZAJNER/ FOTOGRAFSKA DIZAJNERICA

Svojim programom odjel nastoji obuhvatiti cjelokupno područje fotografije kao umjetničke i dizajnerske discipline, prateći pri tome tehničko-tehnološki napredak fotografske struke. Učenici rade na klasičnim fotoaparatom malog, srednjeg i velikog formata, digitalnim fotoaparatom, video kamerom, odgovarajućim priborom za snimanje koji uključuje i više vrsta rasvjete. U laboratoriju se izrađuju crno bijele i fotografije u boji. Dio programa radi se na računalima. Za ovaj odjel važna je spretnost ruku i prstiju za rad s finom optikom, te sposobnost razlikovanja boja. Zapraka je oštećena motorika i alergijske smetnje za rad s kemikalijama.

DIZAJNER ODJEĆE / DIZAJNERICA ODJEĆE

Dizajner odjeće je zanimanje u okviru programa likovne umjetnosti i dizajna. Traje četiri godine, a učenici razvijaju kreativnost u likovnom oblikovanju dizajna odjeće i modnih dodataka. Stječu šire humanističke opće i likovne kulture i razvijaju osobne estetske kriterije. Uče se poznavanju svojstava osnovnih i pomoćnih materijala za izradu odjeće. Kroz zanimljive aktivnosti i projekte učenici realiziraju svoje ideje od skice do gotovih odjevnih predmeta. U crtanju i slikanju kroz sve četiri godine moguće je usvojiti širok raspon likovnih vještina. Nakon završetka školovanja i položenih ispita državne mature moguće je upisati bilo koji fakultete i akademiju vezanu za umjetnost.

Isto tako, nakon završenog srednjeg školovanja za dizajnera odjeće učenici su sposobni samostalno upotrijebiti svoja znanja u praksi odnosno raznim poslovima: dizajner unikatne odjeće, kostimograf, modni stilist, dizajner modnih dodataka.

Za obavljanje navedenih poslova važna je kreativnost, razvijen osjećaj za estetiku, sposobnost likovnog izražavanja i uočavanja detalja, preciznost u radu. Zapore u obavljanju navedenih



poslova su smetnje vida, neraspoznavanje boja, nedovoljna ručna spretnost i spretnost prstiju.

V. DJELATNA NAČELA USTANOVE

1. Djelovanje sukladno zakonu

Škola je ustrojena i djeluje u skladu sa Zakonom o srednjem školstvu i njegovim podzakonskim aktima i uredbama Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.

2. Nacionalni identitet

Razvijati punu i snažnu hrvatsku i nacionalnu svijest kao bitnu sastavnicu učeničkog osobnog identiteta zasnovanu na trajnim povijesnim i kulturnim dobrima hrvatskoga naroda i vrijednostima novog hrvatskog društva u razvoju, u ozračji suradnje s naprednim svijetom i njegovati razumijevanje među različitim kulturama, nacionalnu toleranciju i različitost ukupnog življenja.

3. Inovativnost

Škola treba težiti prihvaćanju promjena u odgojno obrazovnom sustavu, ali samo onih koje su stručno i znanstveno provjerene i čije su prednosti dokazane. Traži novine i usavršava rad te stvaralački rješava probleme u odgojno obrazovnom procesu.

4. Otvorenost i slobodno stvaranje

Školski uspjeh izravno ovisi o zanimanju, suradnji i potpori iz okoline u kojoj Škola djeluje, a to je uvjetovano otvorenošću i usmjerenošću škole prema njenom okruženju.

Izvan propisanog plana i programa škola dograđuje mnoge dodatne programe i aktivnosti za učenike, nastavnike i roditelje.

5. Učenička samostalnost

U nastavnom procesu optimalno pomicati težište s nastavničkog poučavanja na samostalnost i stvaralački rad učenika.

6. Stvaralačka odgovornost nastavnika

Nastavnicima i drugim djelatnicima Škole dati mogućnost samostalnog, stvaralačkog i odgovornog djelovanja. Organizacija odgojno obrazovnog procesa i nastavna sredstva i pomagala moraju



omogućiti takvu nastavničku ulogu.

7. Pedagoški standard škole

Konstantna briga za školski prostor i osuvremenjivanje nastavnih sredstava i pomagala te iznalaženje sredstava za dodatne programe i oblike rada, oplemeniti će nastavni proces i olakšati učenicima i nastavnicima kvalitetniju realizaciju i ostvarenje zadanih ciljeva. Uključivanje prijatelja škole, traženje sponzora i donatora i uvjeravanje javnosti u nužnost i isplativost ulaganja u Školu primijenjene umjetnosti i dizajna.

VI. CILJEVI USTANOVE

1. Kvalitetno ostvariti i realizirati nastavni plan i program
2. Aktivno uključiti Vijeće učenika i Vijeće roditelja u rad škole
3. Poboljšati učeničko i nastavničko dežurstvo u školi
4. Organizirati posjete učenika izložbama, kulturnim i javnim manifestacijama
5. Pripremiti i organizirati sudjelovanje naših učenika na umjetničkim natjecanjima
6. Obogatiti knjižnicu stručnom literaturom
7. Organizirati godišnju izložbu svih odjela
8. Opremanje učionica i radionica nastavnim sredstvima i opremom za kvalitetniji rad
9. Osposobiti učenike za samostalno učenje različitim pristupima
10. Razvijati samopouzdanje, samopoštovanje i svijest o vlastitim sposobnostima
11. Razvijati vještine suradnje, tolerancije i mirnog rješavanja sukoba
12. Razvijati osjećaj za hrvatski identitet
13. Poticati ljubav prema tradiciji i njegovanju kulturne baštine
14. Razvijati odgovornost prema školskoj imovini i okruženju škole
15. Poticati cjelokupan razvoj kroz europsku i globalnu dimenziju modernog življenja
16. Poticati suradnju i partnerstvo s lokalnom zajednicom

VII. MEĐUPREDMETNE TEME



U svrhu razvijanja svjesnosti kod učenika o životu i radu u nastavni proces su uključene međupredmetne teme. Nastavne jedinice svakog predmeta u svakom razredu, kad to odgovara, se povezuju s jednom ili više međupredmetnih tema i njihovim odgojno-obrazovnim očekivanjima sukladno ciklusu. Isto tako, međupredmetne teme se provode i kroz izvannastavne aktivnosti, rad stručnih suradnika i rad ravnateljice. Svi odgojno-obrazovni djelatnici škole u svoje godišnje operativne nastavne planove i programe, godišnji izvedbeni kurikulum i u plan rada su uključili i detaljnije naznačili rad s međupredmetnim temama.



VIII. IZBORNA NASTAVA – PLAN I PROGRAM

Vjeronauk

Nastavni predmet:	Vjeronauk
Nastavnik:	Anita Šerer Matulić, Martina Maričić
Razred:	Svi razredi
Planirani broj učenika:	učenici svih razreda, osim onih koji su izabrali etiku
Planirani broj sati:	1 sat tjedno
Ciljevi:	Povezivanje i primjena vjeronaučnih sadržaja u stvarnom životu
Namjena:	učvršćivanje kršćanskog svjetonazora
Nositelj/i:	Anita Šerer Matulić, prof., Martina Maričić, prof.
Način realizacije:	Usmeno izlaganje, razgovor, rad na tekstu, usmeno, likovno, glazbeno i molitveno izražavanje
Vremenik:	tijekom školske godine 2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- propisalo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa - pismeno i usmeno izražavanje - komponente: znanje, stvaralačko izražavanje, kultura međusobnog komuniciranja - radi kvalitetnije vjeronaučne nastave
Detaljan troškovnik:	-

Međupredmetne teme: goo C.4.1. Aktivno se uključuje u razvoj zajednice; osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno.

**Etika 1**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Etika 1
Nastavnik:	Katarina Prtenjača
Razred:	Prvi razredi
Planirani broj učenika:	Nastava se izvodi s učenicima drugog razreda koji izaberu etiku.
Planirani broj sati:	Nastava se izvodi prema rasporedu u 35 nastavnih sati.
Ciljevi:	Cilj nastave je poticanje i razvoj kreativnog mišljenja, raznolikog izražavanja i promišljenog djelovanja, temeljenog na univerzalnim vrijednostima i ljudskim pravima. Kroz tumačenje mitova, legendi i bajki pružaju se temelji za moralno promišljanje i smjernice za procjenu svakodnevnih situacija kroz prizmu bezvremenih načela. Slikovitost i simbolika, kao ključne sastavnice svijeta, služe kao poticaji za osvještavanje moralnih aspekata života.
Namjena:	Učenici će biti obogaćeni spoznajama o funkcioniranju društva, razvijat će svoj kritički stav na razne suvremene koncepcije te će se s lakoćom i argumentirano izražavati u svakodnevnim situacijama.
Nositelj/i:	Katarina Prtenjača, prof.
Način realizacije:	Teme: Mitovi i etika Religija i etika U potrazi za identitetom - dimenzioniranje slike o sebi Međuljudski odnosi Etički problemi suvremenog društva Nastava će se realizirati kroz usmeno izlaganje, razgovor, rad na tekstu, usmena i pisana provjera stečenog znanja te samostalno ispunjavanje zadanih projekata.
Vremenik:	Školska godina 2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	U redovnoj nastavi, kroz pismena i usmena ispitivanja, te referate. Važni dio ocjenjivanja je kultura rada. Vrednuje se i aktivnost na satu i angažiranost te aktivno slušanje i tolerantna komunikacija.
Detaljan troškovnik:	-

**Etika 2**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Etika 2.
Nastavnik:	Tina Mrkobrad
Razred:	Drugi razredi
Planirani broj učenika:	Nastava se izvodi s učenicima drugog razreda koji izaberu etiku.
Planirani broj sati:	Nastava se izvodi prema rasporedu u 35 nastavnih sati.
Ciljevi:	Cilj ove školske godine je poučiti pojedinca kako živjeti u zajednici s razvijenom svijesću o vlastitom identitetu i važnosti poštivanja drugih. Fokus je na moralnom usmjeravanju i etičkom promišljanju odnosa između ljudi u društvenom okruženju.
Namjena:	Učenici će steći dublje razumijevanje načina funkcioniranja društva, razvijati kritički stav prema različitim suvremenim konceptima te će se samouvjereno i argumentirano izražavati u svakodnevnim situacijama.
Nositelj/i:	Tina Mrkobrad, prof.
Način realizacije:	Teme: 1. Čovjek u odnosima 2. Sukobi u odnosima 3. Sloboda i moral - reguliranje odnosa 4. Društveni odnosi i država 5. Čovječanstvo i globalizacija Nastava će se realizirati kroz usmeno izlaganje, razgovor, rad na tekstu, usmena i pisana provjera stečenog znanja te samostalno ispunjavanje zadanih projekata.
Vremenik:	Školska godina 2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	U redovnoj nastavi, kroz pismena i usmena ispitivanja, te referate. Važni dio ocjenjivanja je kultura rada. Vrednuje se i aktivnost na satu i angažiranost te aktivno slušanje i tolerantna komunikacija.
Detaljan troškovnik:	-

**Etika 3**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Etika 3.
Nastavnik:	Ivana Perić
Razred:	Treći razredi
Planirani broj učenika:	Nastava se izvodi s učenicima trećeg razreda koji izaberu etiku.
Planirani broj sati:	Nastava se izvodi prema rasporedu u 35 nastavnih sati.
Ciljevi:	Cilj je upoznati učenike s bioetičkim pristupom i ključnim temama te izazovima današnjice. Učenici trebaju razumjeti da ti problemi i dileme imaju univerzalni utjecaj na sve ljude te da njihovo rješavanje nije moguće prepustiti samo stručnjacima, već zahtijeva kreativni dijalog svih relevantnih perspektiva i stavova.
Namjena:	Učenici će proširiti svoje razumijevanje društvenih mehanizama, razvijati kritički stav prema različitim suvremenim idejama te će se samopouzdao i argumentirano izražavati u svakodnevnim situacijama.
Nositelj/i:	Ivana Perić, prof.
Način realizacije:	Teme: 1. Čovjek u cjelini živoga 2. Bioetika kao odgovor 3. Medicinska bioetika 4. Bioetika i biologijske znanosti 5. Ekologija i zaštita okoliša Nastava će se realizirati kroz usmeno izlaganje, razgovor, rad na tekstu, usmena i pisana provjera stečenog znanja te samostalno ispunjavanje zadanih projekata.
Vremenik:	Školska godina 2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	U redovnoj nastavi, kroz pismena i usmena ispitivanja, te referate. Važni dio ocjenjivanja je kultura rada. Vrednuje se i aktivnost na satu i angažiranost te aktivno slušanje i tolerantna komunikacija.
Detaljan troškovnik:	-

**Etika 4**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Etika 4
Nastavnik:	Ivana Perić
Razred:	Četvrti razredi
Planirani broj učenika:	Nastava se izvodi s učenicima drugog razreda koji izaberu etiku.
Planirani broj sati:	Nastava se izvodi prema rasporedu u 32 nastavna sata.
Ciljevi:	Cilj nastave etike u četvrtoj godini učenja je rekapitulirati usvojene etičke spoznaje iz prethodnih godišta, razviti ih i upotpuniti do koherentnog sustava etičkih znanja, koja treba usredotočiti na temeljne etičke kategorije slobode i odgovornosti.
Namjena:	Učenici će biti obogaćeni spoznajama o funkcioniranju društva, razvijat će svoj kritički stav na razne suvremene koncepcije te će se s lakoćom i argumentirano izražavati u svakodnevnim situacijama.
Nositelj/i:	Ivana Perić, prof.
Način realizacije:	Teme: 1. Moral i moralna učenja 2. Etika – pluralizam pristupa moralu 3. Međašne pozicije 4. Sloboda i odgovornost 5. Etika i filozofija povijesti U završnici nastave treba iz etičkog područja otvoriti misaone perspektive prema antropologiji i filozofiji povijesti kako bi se učenici osposobili za samostalno razmišljanje i orijentiranje u krajnjim pitanjima smisla ljudske egzistencije i povijesti svijeta
Vremenik:	Školska godina 2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	U redovnoj nastavi, kroz pismena i usmena ispitivanja, te referate. Važni dio ocjenjivanja je kultura rada. Vrednuje se i aktivnost na satu i angažiranost te aktivno slušanje i tolerantna komunikacija.
Detaljan troškovnik:	-

**IX. IZVANNASTAVNA AKTIVOST/ PROJEKTI****1. Posjet kazalištu – kazališni osvrti**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Posjet kazalištu – kazališni osvrti
Nastavnik:	Katarina Parać Vukić, Katarina Prtenjača, Tina Mrkobrad, Matija Šango Šimurina
Razred:	Svi razredi škole
Planirani broj učenika:	Svi učenici
Planirani broj sati:	6 (jedna kazališna predstava po polugodištu + pisanje osvrta)
Ciljevi:	- razumijevanje kulture s gledišta svakodnevnoga života, s društvenoga gledišta, kulture u odnosu na popularnu kulturu i kulture u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima te utjecaj kulture na oblikovanje vlastitoga kulturnog identiteta - poticanje svjesnosti o jedinstvenosti i vrijednosti različitih mišljenja, stavova i ideja, društava i kultura radi uspješne komunikacije te razumijevanja drugih i drukčijih - posjećivanje i komentiranje kulturno-umjetničkih događaja i izražavanje svojih kritičkih stavova prema njima - prosuđivanje kako su informacije, ideje, stavovi i mišljenja prikazani u medijskom tekstu - njegovanje ljubavi prema kazališnoj umjetnosti - stvaranje kazališne publike - literarno izražavanje doživljaja, mišljenja i stavova - interpretiranje kazališnih predstava prema temi ili žanru i primjenjivanje pojmova vezanih uz dramske vrste
Namjena:	Učenici će stvarati kulturu odlaska na kazališne predstave te će time formirati buduću kazališnu publiku. Razvijat će svijest o važnosti kulture i umjetnosti i njenog utjecaja na svakodnevni život. Razvijat će kritički stav te potrebu sudjelovanja u kulturno-umjetničkim događajima. Njegovat će ljubav prema umjetnosti te razvijati jezičnu pisanu i usmenu komunikaciju kao i literarno stvaralaštvo.
Nositelj/i:	Matija Šango Šimurina, prof.
Način realizacije:	Nastavnice će praćenjem aktualnog rasporeda kazališnog repertoara HNK Zadar upućivati učenike na gledanje kazališnih predstava. Nakon odgledane predstave, učenici će izvršavati dogovorene projekte i aktivnosti te pisati osvrte. Najbolji učenički osvrti objavljuvat će se na stranicama škole.
Vremenik:	Tijekom školske godine 2025./2026.



Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će izvršavati dogovorene projekte i aktivnosti vezane za odgledane kazališne predstave te pisati osvrte, što će se vrednovati u predmetnom području <i>kultura i medij</i> .
Detaljan troškovnik:	-

Kratki opis aktivnosti:

Cilj ove aktivnosti poticanje je kreativnih procesa koji će rezultirati dragovoljnim sudjelovanjem u kulturno-umjetničkim događajima. Također, djelovat će poticajno za samostalno istraživanje kazališne umjetnosti. Učenici će stvarati kulturu odlaska na kazališne predstave te će time formirati buduću kazališnu publiku. Pisanjem osvrta na kazališne predstave, učenici će razvijati pisanu jezičnu komunikaciju i kritičko razmišljanje, širit će znanje opće kulture te će uvježbavati bolje izražavanje vlastitih misli, stavova i doživljaja.



2. Moj botun

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	"Moj botun" (projekt na školskoj razini)
Nastavnik:	Tania Jurlina , koordinator Marija Tomić, Marina Pedisić, Marta Tokić, Merica Mikulićin, Nada Mijaljević, Vilma Mazija, Kate Prskalo
Razred:	Svi razredi smjera dizajna odjeće ,dizajna tekstila i krojači
Planirani broj učenika:	30
Planirani broj sati:	40
Ciljevi:	- poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu - poticati kreativno mišljenje i razmjenu ideja - poticati umjetničko stvaralaštvo - poticanje timskog rada - osposobljavanje učenika za promociju i dizajn - primjena znanja i vještina kroz praktičan rad
Namjena:	Poticanje učenika u kreativnom radu kroz promociju vlastitog rada. Presentacija učeničkih radova i promocija škole.
Nositelj/i:	Tania Jurlina, prof.
Način realizacije:	Realizacija projekta je osmišljena kroz provedbu na redovnoj nastavi u učionicama pod vodstvom nastavnika. Presentacija radova kroz školsku izložbu
Vremenik:	Listopad-studen 2025. - kreativne radionice Projekt je zamišljen kao presentacija učeničkih radova povodom održavanja Međunarodnog dana dugmadi.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenički radovi će se vrednovati kroz elemente ocjenjivanja utvrđenih pravilnikom. Izvedeni rezultati će se koristiti u svrhu promidžbe rada škole i učeničkih postignuća. Završna faza projekta realizirati će se izložbom i presentacijom učeničkih radova.
Detaljan troškovnik:	Cca 150 €



3. Umjetnost filcanja

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	"Umjetnost filcanja" (projekt na školskoj razini)
Nastavnik:	Marija Tomić
Razred:	2.a, 2.c i 3.a smjera dizajna odjeće
Planirani broj učenika:	15
Planirani broj sati:	10
Ciljevi:	- poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu - primijeniti jednostavne postupke filcanja (mokro ili suho filcanje) u izradi predmeta - razviti finu motoriku i vještine preciznog rukovanja materijalom - kreativno oblikovati vlastiti predmet od filcane vune - povezati tehniku filcanja s kulturnom i tradicijskom baštinom - izraziti osobni stav i doživljaj kroz estetsko oblikovanje i odabir boja, oblika i motiva
Namjena:	Poticanje kreativnog, motoričkog, kulturnog i osobnog razvoja učenika kroz praktičan i umjetnički rad. Prezentacija učeničkih radova i promocija škole.
Nositelj/i:	Marija Tomić, prof.
Način realizacije:	Realizacija projekta je osmišljena kroz provedbu na redovnoj nastavi u učionicama pod vodstvom nastavnika. Prezentacija radova kroz školsku izložbu
Vremenik:	Veljača - ožujak 2026. - kreativne radionice
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenički radovi će se vrednovati kroz elemente ocjenjivanja utvrđenih pravilnikom. Izvedeni rezultati će se koristiti u svrhu promidžbe rada škole i učeničkih postignuća. Završna faza projekta realizirati će se izložbom i prezentacijom učeničkih radova.
Detaljan troškovnik:	Cca 150 €



4. Fanzinarije

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	FANZINARIJE
Nastavnik:	Tomislav Grzunov
Razred:	svi
Planirani broj učenika:	Do 20
Planirani broj sati:	50
Ciljevi:	• Učenicima predstaviti pojam fanzina kao amaterske publikacije, upoznati ih s povijesti nastanka, primjerima fanzinskih žanrova i konceptom. • Učenike motivirati na istraživanje određenog kulturnog fenomena kao pokretača publikacije. • Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje pisanog sadržaja s likovnim te kombiniranje dvaju izraza u dizajniranju fanzina. • Učenike usmjeravati na odrednice dobrog grafičkog dizajna kroz primjere i uspostave kontakta s iskusnim mentorima na tom području. • Učenike poticati na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za umjetnost i mlade. • Učenike poticati na čitanje knjiga, gledanje predstava i filmova, posjećivanje izložbi i svih ostalih aktivnosti u svrhu istraživanja materijala za fanzin. • Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja. • Učenike educirati o postupcima razrade ideje, od istraživanja građe, do izrade skica te i izvedbe. • Učenike poticati na važnosti uloge novinara-amatera kao istraživača i prenositelja novih ideja. • Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji.
Namjena:	Uspostaviti veze učenika škole s mlađom populacijom grada u svrhu promoviranja umjetnosti i Škole.
Nositelj/i:	Tomislav Grzunov, prof., Lidia Biočić, prof., Bojana Vukojević, prof.
Način realizacije:	U prvom polugodištu će nastavnici okupiti učenike i napraviti uvid u prvi broj fanzina nastao u prethodnoj školskoj godini. Ponovit će načela izrade i distribucije fanzina te će zajedno s učenicima odrediti temu i termine novog izdanja. Odredit će zaduženja među sobom i učenicima i napraviti nacrt za fanzin te će pristupiti printu.



	Ovisno o količini sakupljene građe, fanzin će se objavljivati jedan ili dva puta tijekom nastavne godine i distribuirati među učenicima, školama i srodnim institucijama.
Vremenik:	2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja unutar predmeta struke u kojem se aktivnosti izvode. Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao.
Detaljan troškovnik:	200€ (troškovi ispisa)

Kratki opis aktivnosti:

U svrhu izgrađivanja i jačanja umjetničkog identiteta učenika ŠPUD-a, potaknut ćemo ih na osmišljavanje svojeg vlastitog školskog fanzina koji će promovirati umjetnost i Školu među zadarskom mlađom populacijom.



5. Škola u kazalištu

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	ŠKOLA U KAZALIŠTU
Nastavnik:	Bojana Vukojević
Razred:	3. D - ASD
Planirani broj učenika:	Do 20
Planirani broj sati:	50
Ciljevi:	• Učenicima predstaviti scenografske zakonitosti, mogućnosti i ideje. • Učenike upoznati s radom Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru, prvenstveno s Glumačkim studijem i njihovim predstavama. • Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje književnog sadržaja s likovnim te kombiniranje dvaju izraza u dizajniranju scenografije. • Učenike poticati na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za kazalište i mlade. • Učenike poticati na posjećivanje kazališta. • Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja. • Učenike educirati o postupcima razrade ideje, od istraživanja književne građe, do izrade skica te i izvedbe. • Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti scenografije u cjelokupnoj predstavi. • Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji.
Namjena:	Uspostaviti veze Škole i HNK putem suradnje naših učenika aranžersko-scenografskog odjela na izradi scenografije za Glumački studio HNK Zadar.
Nositelj/i:	Bojana Vukojević, prof., Lea Ljuba Kocijan, prof.
Način realizacije:	U listopadu će učenici s nastavnicom B. Vukojević posjetiti kazalište, gdje će im voditeljica glumačke grupe Žana Bumber predstaviti predstave Glumačkog studija koje su u planu za scensku izvedbu u ovoj kazališnoj sezoni. Učenici će posjetiti scenografsku radionicu i sudjelovati u kazališnim probama, nakon čega će izraditi skice za svoja scenska rješenja pojedinih predstava za sezonu 2025./2026. Skice će sprovesti u djelo kroz izradu scenografije, scenografskih objekata, oslikavanje.



	Prisustvovat će izvedbi predstava u sezoni 2025./2026.
Vremenik:	Listopad, 2025. – svibanj, 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja unutar predmeta struke u kojem se aktivnosti izvode. Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao.
Detaljan troškovnik:	500€ (troškove snosi HNK)

Kratki opis aktivnosti:

Tijekom prethodne četiri školske godine ostvarena je suradnja s Glumačkim studijem HNK na izvedbi scenografije ili scenskih elemenata za više predstava: *Na krilima zabave*, *Na krilima glazbe*, *Na krilima bajke*, *Zastani svijete kad se nasmije dijete*, *Snježna kraljica*, *Shakespeare, ti i ja*.

U ovoj školskoj godini planira se izvedba scenografije novih predstava, kroz što će učenici aktivno sudjelovati u unaprjeđenju svoje struke te u kulturnom životu grada.



6. Retrospektivna izložba opusa Maje Pavin Radaljac i predstavljanje monografije

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Retrospektivna izložba opusa Maje Pavin Radaljac i predstavljanje monografije
Nastavnik:	Školski projekt
Planirani broj sati:	50+
Ciljevi:	- predstaviti slikarski opus Maje Pavin Radaljac - objediniti likovne radove i izvršiti izbor radova za izložbu pod vodstvom kustosa - izvršiti pripreme za prijenos radova do muzeja - izvršiti pripreme za deplijan koji će pratiti izložbu - objediniti sakupljenu građu o umjetničnom životu i stvaralaštvu u monografski oblikovano djelo - poduzeti korake za izdavanje monografije umjetnice - promovirati monografiju putem javnog predstavljanja i dijaloga o važnosti slikarskog opusa umjetnice za suvremenu umjetničku hrvatsku scenu - potaknuti javnost na promišljanje o značaju kvalitetnih lokalnih umjetnika za zajednicu i šire
Namjena:	Organizirati retrospektivnu izložbu i na taj način dovršiti započete aktivnosti koje je ranije poduzela sama slikarica. Izložbu će popratiti predstavljanje monografije umjetnice, a koja će pružiti mogućnost cjelokupnog pregleda slikarskog opusa umjetnice, kao i upoznavanja s biografskim podacima o njenom životu te na jednom mjestu objediniti različite tekstove stručnjaka na temu umjetničkog stvaralaštva.
Nositelj/i:	Jelena Stošić, prof., Bojana Vukojević, prof., Marjana Bakmaz, prof. i vanjski suradnici (Ljubica Marčetić Marinović, Narodni muzej Zadar)
Način realizacije:	- prijava na Javni Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zadra za 2025. godinu. - pristupanje aktivnostima organizacije izlaganja (izbor radova, prijevoz radova, tisak deplijana, organizacija - uz partnerstvo s Narodnim muzejom Zadar) - organiziranje promidžbe i popratnih događaja - pristupanje aktivnostima organizacije i priprema za tisak (fotografiranje, sakupljanje građe, grafička obrada i sl.) - organiziranje promocije po izdavanju monografije - distribucija monografije i dodatnog materijala (kalendari i sl.) po knjižnicama i knjižarama
Vremenik:	Prijava projekata: listopad, 2025. Izbor radova, prijevoz, pripremne radnje: listopad, 2025. - ožujak, 2026. Priprema monografije za tisak: rujan - studeni, 2025.



	Tisak: prosinac, 2025. Predstavljanje monografije i otvorenje izložbe: travanj, 2026. Trajanje izložbe: travanj - svibanj, 2026.
Detaljan troškovnik:	+5000€ potraživanja po Javnom natječaju

Kratki opis aktivnosti:

Nastavnice će u partnerstvu s kustosima Narodnog muzeja Zadar pristupiti vršenju radnji i aktivnosti koje za cilj imaju retrospektivnu izložbu slikarskog opusa te izdavanje i predstavljanje monografije Maje Pavin Radalj u Kneževoj palači Narodnog muzeja Zadar u proljeće, 2026. godine. Izvršiti će sve potrebne radnje za samu realizaciju izdavanja monografije uz dogovor i pomoć vanjskih suradnika (Ljubica Marčetić Marinović, Igor Rončević, Aleksandar Bonačić i drugi), kao i one vezane za organizaciju izložbe (Koraljka Alavanja, Nevena Štokić - NMZ).

Prethodno će izvršiti pripremne radnje oko prijave izložbe na Javni poziv Grada Zadra za potrebe u kulturi u 2026. godini.

Napomena: Zbog otegotnih okolnosti (proračun Grada Zadra) i objektivnih razloga (bolest nastavnice), aktivnostima se pristupa tek u ovoj školskoj godini.



1.

7. Ilustracija priča i bajki

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	ILUSTRACIJA PRIČA I BAJKI <i>Izvanastavna aktivnost</i>
Nastavnik:	Bojana Vukojević
Razred:	Svi razredi škole
Planirani broj učenika:	20
Planirani broj sati:	35
Ciljevi:	• Učenicima predstaviti različite hrvatske i svjetske priče, bajke te primjere književnosti za mlade, upoznati ih s primjerima ilustracije književnosti kroz povijest, kao i suvremenom ilustracijom. • Učenike upoznati s tehnikom kamišibaj pripovijedanja koji kao osnovu koristi ilustraciju. • Predstaviti važnije predstavnike glazbene i filmske scene koji su svojim djelovanjem zaslužili status klasika, a posebno one koji se u svojem radu služe ilustracijom, stop animacijom, animacijom. • Učenike motivirati da s voljom istražuju hrvatsku i svjetsku književnost za djecu i mlade, animirani film, video spot. • Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje književnog sadržaja s likovnim te kombiniranje dvaju izraza u dizajniranju novih sadržaja. • Učenike poticati na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za pismenost i znanje o kulturnoj baštini. • Učenike poticati na aktivno djelovanje unutar društvene zajednice. • Učenike upućivati na razlikovanje pismenog i nepismenog društva te na razradu ideje o djelovanju vizualnog poticaja na širenje znanja. • Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika Škole primijenjene umjetnosti i ostalih institucija i ustanova koje potiču kreativni razvoj i pismenost. • Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja i promjene. • Učenike educirati o postupcima razrade ideje, od istraživanja književne građe, biranja likova, istraživanja povijesti vizualnog prikaza likova, do



	izrade skica te i izvedbe same ilustracije. • Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti pismenosti, na dragovoljno čitanje i povezivanje tekstualnog sadržaja s vizualnim. • Učenike poticati na samostalno istraživanje vizualnog sadržaja i ilustratora te prepoznavanje estetski kvalitetnih autora i primjera ilustracije. Poticati ih na komunikaciju i suradnju.
Namjena:	Namjena ove vannastavne aktivnosti je aktiviranje kreativnih procesa koji će rezultirati dragovoljnim čitanjem i istraživanjem ilustracije te sintezom literarnog i likovnog izraza, kao i ostalih vizualnih sadržaja ilustratorske osnove kao što su animacija i stop animacija. Približavajući im svijet bajki, priča i njima zanimljive primjere književnosti i animacije, dobivaju mogućnost uspostavljanja veze s imaginarnim svijetom i na taj način obogaćuju svoju stvarnost. Također, ostvaruju dobre temelje koji će poslužiti za osobni napredak i širenje znanja iz opće kulture, a pruža im se mogućnost primijeniti otkrivene sadržaje i ideje.
Nositelj/i:	Bojana Vukojević, prof.
Način realizacije:	Učenici će uz pomoć nastavnice proučavati neke od hrvatskih i svjetskih primjera književnosti za djecu, mlade i odrasle, povezivati likovni s književnim stvaralaštvom, s naglaskom na razradu priče i bajke. Sudjelovat će u radionicama, aktivnostima i projektima koje za cilj imaju istraživanje književnosti, animacije, filma i glazbe, kao i poticanje na dragovoljno čitanje, gledanje i slušanje te stvaranje ideje za vizualno-umjetnička djela. Sudjelovat će u projektima Hrvatskog društva pripovjedača „Logos“, Gradske knjižnice Zadar, Narodnog muzeja Zadar kao i u aktivnostima drugih kulturnih, odgajateljskih i obrazovnih institucija Grada. U korelaciji s drugim predmetima struke sudjelovat će u izvedbi likovnih rješenja koji za motiv imaju elemente priče i bajke. Prijavljivat će programe na aktivnosti i festivale koji za cilj imaju poticanje bajke i priče.
Vremenik:	2025./2026.



	Prvo polugodište - Sudjelovanje na pripovjedačkoj inicijativi Zadarski mostovi priča u organizaciji Društva „Logos“ i KLZ. Drugo polugodište - Sudjelovanje na radionicama u sklopu Festivala pripovijedanja „Naraton“.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocijenjeni po elementu vrednovanja Odnos prema radu u predmetima srodnim aktivnosti. Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke.
Detaljan troškovnik:	70€ - pribor za crtanje i slikanje Materijali za izradu projekata partnerskih udruga bit će financirani od istih.

Kratki opis aktivnosti:

U dobu tehnološkog napretka društva istovremeno smo svjedoci pojave opadanja pismenosti mlađe populacije, otuđenosti od pisane riječi, iskrivljavanja izgovora te promjene jezika. Listanje knjiga i iščitavanje stranica te sposobnost oživljavanja zamišljenih likova u opadanju je naspram pretjerane uporabe mobitela i tehnologije gdje su likovi već unaprijed predloženi, čime se gubi interes za zamišljanjem, ili su prikazani na estetski nekvalitetan način što ne potiče napredak kod djece i mladih. Većina današnje mlađe populacije ne poznaje bisere svjetske i hrvatske dječje književne i likovne baštine, a istovremeno im je dostupan nepotreban i često agresivan sadržaj koji ih ne oplemenjuje. Svrha ove nastavne aktivnosti je otkrivanje ljepote u ilustraciji i primjenjivanje ilustracije u izražavanju novih ideja.

Učenici se upoznaju s primjerima ilustrirane književnosti, kao i filmske i glazbene umjetnosti putem virtualne nastave, te na zajedničkim dogovorenim druženjima.

S nastavnicom odlaze u ustanove gdje sudjeluju u raznim radionicama koje za temu imaju priče, bajke, književnost za mlade i njihovo povezivanje s vizualnom umjetnosti, pristupaju izradi ilustracija za izabrane literarne primjere i sudjeluju u nizu projekata koji promiču kvalitetnu vizualnu poruku.



8. Staklo i keramika

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	STAKLO I KERAMIKA <i>Izvannastavna aktivnost</i>
Nastavnik:	Lea Ljuba Kocijan
Razred:	Svi razredi škole
Planirani broj učenika:	20
Planirani broj sati:	70
Ciljevi:	Upoznavanje s tradicijom obrta stakla i izrade keramike s fokusom na društveni značaj i suvremeni razvoj. Poticanje na razgovor i analiziranje problema očuvanja nematerijalne i materijalne kulturne baštine. Razvijanje vještina rada sa staklom i glinom. Reproduciranje tradicionalnih predmeta i ploha od stakla i keramike. Izvođenje samostalnih radova — od početka i skica do gotovih radova u staklu i keramici (dizajniranje novih sadržaja). Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika Škole primijenjene umjetnosti i ostalih institucija i ustanova koje njeguju kulturnu baštinu i potiču kreativni razvoj. Omogućiti učenicima uvide u nove i stare metode rada, tradicionalne i suvremene tehnologije i održivost.
Namjena:	Kroz ciljane aktivnosti potaknuti učenike ovladavanju metoda, tehnika i tehnologija unutar područja vezanih za staklo i keramiku. Stjecat će nova znanja i ovladati novim metodama. Primijeniti će vještine koje su ključne za rad u području rada sa staklom i izradom keramike uzimajući u obzir i ekološki aspekt. Istražujući stare zbirke staklenih i keramičkih predmeta koji su pohranjeni u raznim gradskim muzejima učenici će moći doći do saznanja kako povijest i tradicija i tradicionalni obrti utječu na suvremenu kulturu. Učenik će steći znanja o svojoj kulturnoj baštini te moći pojmiti njezin značaj kao temelj kulturnog identiteta. Znanja i vještine koje će učenik steći kroz izvannastavnu aktivnost mogu mu uvelike pomoći u daljnjem školovanju ili u samostalnom radu nakon završenog srednjoškolskog obrazovanja.
Nositelj/i:	Lea Ljuba Kocijan, prof.
Način realizacije:	Učenici će sudjelovati u radionicama, aktivnostima i



	projektima čiji je cilj primjenjivati i ovladati metodama, tehnikama i tehnologijama stakla i keramike unutar područja vezanih uz struku te ih primijeniti kako u inovativnim likovnim procesima i prijedlozima tako i u projektima očuvanja kulturne baštine. Sudjelovat će u projektima raznih kulturnih i obrazovnih institucija kroz predavanja, timski rad, školski i terenski rad. U korelaciji s drugim predmetima struke sudjelovat će u izvedbi likovnih rješenja.
Vremenik:	Šk. god. 2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocijenjeni po elementu vrednovanja Odnos prema radu u predmetima srodnim aktivnosti. Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke.
Detaljan troškovnik:	Glina majolika, 100 kg- 70 eura Glina Witgert bijela, 20 kg- 40 eura Engobe- 100 eura Glazura prozirna- 2 kg- 20 eura Float staklo- 40 eura Stakla za Tiffany, razno- 100 eura Bakrena traka- 35 eura Patina za lem- 25 eura Kistovi-7 eura Tekućina za lem-20 eura Zaključni finiš- 10 eura Ukupno: 467 eura

Kratki opis aktivnosti:

U sklopu ove izvannastavne aktivnosti učenicu produbljuju i usvajaju nova znanja o tradiciji staklarskog i keramičarskog obrta — s fokusom na društveni značaj i suvremeni razvoj. Neke od ključnih smjernica ove vannastavne aktivnosti su sustavno očuvanje od zaborava tradicionalne lončarske tehnike otoka Iža te upoznavanje učenika s višestoljetnom tradicijom uporabe i obrade stakla na našim prostorima. To uključuje uvide i u nove metode proizvodnje, moderne tehnologije i održivost. Uz posjete radionici Arheološkog muzeja i Muzeju antičkog stakla i radionicama puhanja stakla te izrade staklenih perli, učenici će izvoditi praktične vježbe u glini i staklu u školi. Dakle, aktivnosti će uključivati predavanja, timski rad, rasprave te terensku nastavu. Tijekom vannastavne aktivnosti učenici će imati priliku planirati i izvesti vlastite projekte — od početka i skica do gotovih komada u staklu i keramici. Tako će razvijati vještine za rad u tim materijalima, moći će prepoznati vrste i svojstva sirovina te usvojiti proces faza izrade u nekoliko različitih tehnika izrade staklenih i keramičkih proizvoda.





9. Izložba učeničkih radova

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	IZLOŽBA UČENIČKIH RADOVA
Nastavnik:	Školski projekt
Ciljevi:	• Upoznati javnost s radovima učenika, čime se predstavljaju odjeli škole i vrši sama promidžba škole. Potaknuti zanimanje javnosti za istraživanje suvremene mlade zadarske scene kroz izložbu učeničkih radova. • Potaknuti rasprave o suvremenoj mladoj sceni grada, kao i o viziji budućnosti na tom području. • Osmisliti aktivnosti koji će istaknuti ulogu Škole u usmjeravanju na daljnje obrazovanje u vizualnim umjetnostima. • Oblikovati radionice koje će ojačati stavove o umjetnosti kao pokretaču pozitivnih promjena te pobliže upoznavanje rada budućih suvremenih mladih umjetnika. • Senzibilizirati učenike za zajedničko istraživanje vizualnog jezika i svijeta umjetnosti i potaknuti zanimanje za nastavak obrazovanja. • Učenike upoznati s kustoskim konceptima i muzeologijom te ih senzibilizirati za provođenje vremena u muzeju. • Poticati pozitivan odnos prema radu, komunikaciji i suradnji. • Poticati razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja i sredstvu unaprjeđenja kvalitete života.
Namjena:	Poticanje zanimanja za radove koji nastaju u sklopu nastavnih programa Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar; povezivanje učenika i javnosti; poticanje razvoja stavova i mišljenja o suvremenoj mladoj sceni grada.
Nositelj/i:	Bojana Vukojević, prof., Jelena Stošić, prof. Nastavnici stručnih predmeta
Način realizacije:	Upoznavanje nastavnika stručnih predmeta s inicijativom koja bi u fokusu imala predstavljanje učeničkih radova kroz prvu učeničku izložbu nakon 2017. godine.



	Određivanje termina (željeni termin - svibanj, 2026.) i lokacije izložbe (željena lokacija - Gradska loža Zadar). Određivanje koordinatora po odjelima, utvrđivanje plana rada, izvođenje radova, izbor radova i pristup kustoskom konceptu (postav radova). Promidžba događaja i promidžba škole u javnosti.
Vremenik:	Listopad, 2025. - svibanj, 2026.
Detaljan troškovnik:	500€ - materijal za izvedbu aktivnosti

Kratki opis aktivnosti:

Nakon devet godina pauze, vrijeme je za ponovnu izložbu radova učenika škole. Prilika je to za predstavljanje škole i odjela škole javnosti, a istovremeno je prilika za aktivno sudjelovanje učenika u procesu nastanka svojevrsne samostalne izložbe.

Ovom izložbom otvara se mogućnost za otkrivanje suvremene mlade umjetničke scene i podsjećanje kako u gradu djeluje jedina umjetnička škola u našoj i Šibensko-kninskoj županiji.

**10. Špud za osmaše**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	ŠPUD ZA OSMAŠE Promocija škole <i>Dan otvorenih vrata i Radionica za osmaše 2026.</i>
Nastavnik:	Bojana Vukojević
Ciljevi:	• Potaknuti zanimanje za likovno izražavanje, dizajn i primijenjenu umjetnost. • Predstaviti način rada učenika škole i usmjeriti osnovnoškolce na korake za unaprjeđenje svojih crtačkih i slikarskih sposobnosti. • Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika završnih razreda osnovne škole s programom ŠPUD-a. • Učenike SŠ i OŠ senzibilizirati za zajedničko istraživanje vizualnog jezika i svijeta umjetnosti. • Poticati pozitivan odnos prema radu, komunikaciji i suradnji. • Poticati razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja i sredstvu unaprjeđenja kvalitete života.
Namjena:	Upoznavanje osnovnoškolaca s mogućnostima koje im se nude prilikom nastavka obrazovanja u srednjoj umjetničkoj školi. Predstavljanje načina rada škole, programa i razreda. Pripremanje zainteresiranih osmaša na provjeru likovnih sposobnosti koja prethodi upisu u školu.
Nositelj/i:	Bojana Vukojević, prof. (promidžba i ostalo) + nastavnici stručnih predmeta svih odjela (Dan otvorenih vrata) + Martina Beneta, prof. (Radionica za osmaše) i drugi
Način realizacije:	Nastavnica B. Vukojević izrađuje promidžbene materijale za predstavljanje škole i odjela i stupa u komunikaciju sa stručnom službom i učiteljima likovne kulture u osnovnim školama. U svibnju 2026. škola će kroz Dan otvorenih vrata predstaviti školu. Toj aktivnosti prethodit će izložba učeničkih radova u javnom muzejskom prostoru. Dogovorenu subotu u lipnju 2026. grupa nastavnika u školi organizira i izvodi pripremu za provjeru likovnih sposobnosti - Radionicu za osmaše.
Vremenik:	Ožujak - lipanj, 2026.



Detaljan troškovnik:

500€ - materijal za izvedbu aktivnosti

Kratki opis aktivnosti:

Putem prezentacije potkrijepljene atraktivnim vizualnim materijalima u digitalnim alatima, škola pristupa promidžbi zainteresiranim osnovnoškolcima, što rezultira većom posjećenošću Radionice za osmaše i Dana otvorenih vrata te samih prijava za upis.

Radionica za osmaše pozitivno doprinosi shvaćanju principa rada škole i upoznavanju učenika i roditelja sa školskim prostorom i atmosferom te načinom rada i koncepta likovnog zadatka tijekom prijemnog ispita i važno je njeno kontinuirano održavanje, a Dan otvorenih vrata dodatno pojašnjava smjer kojem teži škola.

Ekskluzivno, ove godine u sklopu promidžbe škole organiziramo i izložbu učeničkih radova, čime se predstavljaju odjeli škole.

**11. Špud na društvenim mrežama**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	ŠPUD NA DRUŠTVENIM MREŽAMA
Nastavnik:	Bojana Vukojević, Mirna Oštarić Kerr, Lea Ljuba Kocijan
Razred:	Uključeni svi
Planirani broj učenika:	Neodređeno
Planirani broj sati:	Tijekom cijele godine
Ciljevi:	• Potaknuti zanimanje građana Zadra, a poglavito učenika i roditelja za aktivnosti ŠPUD-a Zadar. • Osvijestiti važnost umjetnosti u današnjem suvremenom svijetu. • Potaknuti zanimanje za istraživanje umjetnosti kod pratitelja. • Predstaviti različite projekte i aktivnosti učenika i nastavnika ŠPUD-a tijekom školske godine. • Dokumentirati sadržaje projekata, izložbi i aktivnosti tijekom školske godine. • Upoznavati javnost s radom sadašnjih i bivših učenika škole. • Predstavljati pojedine različite segmente praktičnog učioničkog i terenskog rada. • Predstavljati ideje i misli o temama važnim za zdravi razvoj pojedinca kao ljudskog bića. • Poticati razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja. • Upoznavati sa suvremenim umjetničkim trendovima te povijesnim idejama. • Senzibilizirati za istraživanje vizualnog jezika i svijeta umjetnosti, solidarnosti, moralnosti i važnosti opće dobrih ljudskih stremljenja. • Poticati na komunikaciju i suradnju.
Namjena:	Društvena mreža Facebook namijenjena je prvenstveno široj populaciji građanstva i služi kao upućivanje javnosti o aktualnim školskim i umjetničkim zbivanjima, a društvene mreže Instagram i Tik Tok prvenstveno su namijenjene učenicima ŠPUD-a, kao i ostalim osnovnoškolcima i srednjoškolcima Zadarske županije i šire.
Nositelj/i:	Bojana Vukojević, prof. – Facebook Mirna Oštarić Kerr, prof. – Instagram Lea Ljuba Kocijan, prof. – Tik Tok



Način realizacije:	Nastavnice tijekom godine dokumentiraju sve aktivnosti koje bi mogle poslužiti za predstavljanje pozitivne slike o školi te ih predstavljaju putem društvenih mreža Facebook, Instagram i Tik Tok. Promoviraju ideje o dobrobiti umjetnosti, znanja i rada.
Vremenik:	Šk. god. 2025./2026.

Kratki opis aktivnosti:

Tijekom školske godine nastavnice aktivno objavljuju sadržaje koji predstavljaju aktivnosti i način rada Škole, kao i ideje za koje se Škola zalaže.

Također, upoznaju učenike i ostale pratitelje sa svijetom umjetnosti, prenoseći im poruke i ideje o univerzalnoj dobrobiti umjetnosti.



12. UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 11 - Erasmus+ projekt - Učenička mobilnost

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 11 Erasmus+ projekt Učenička mobilnost
Nastavnik:	Bojana Vukojević
Razred:	Treći i četvrti razredi slikarskog i grafičkog dizajna
Planirani broj učenika:	Deset izabranih za mobilnost - neodređeni broj prijavljenih
Planirani broj sati:	200
Ciljevi:	• Učenike potaknuti na mobilnost unutar Erasmus projekata i educirati ih o postupcima prijave. • Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika Škola primijenjenih umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Hrvatskog društva likovnih umjetnika. • Učenike potaknuti na istraživanje i povezivanje novih likovnih izraza i novih umjetničkih imena te na kreiranje novih sadržaja, također ih motivirati na rad u umjetničkim ateljeima i radionicama. • Učenike uputiti na suradnju prilikom postavljanja izložbe te ih uputiti u osnove muzeologije: usmjeriti ih na korake koji se poduzimaju prilikom postava. • Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja, poticati ih na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za umjetnost te na u promociju umjetnosti u svojoj sredini. • Učenike poticati na samostalnost u radu, kao i dobru suradnju u radu u grupi. • Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti vizualne umjetnosti. • Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji.
Namjena:	Stručna praksa učenika u umjetničkim ateljeima i radionicama te iskustvo rada s lokalnim umjetnicima u raznolikim grupama.
Nositelj/i:	Bojana Vukojević - koordinator projekta za ŠPUD Zadar Povjerenstvo za odabir: Marjana Bakmaz - ravnateljica Nastavnik engleskog jezika Nastavnik stručnih predmeta
Način realizacije:	Nakon prijave na natječaj i provedenog izbora (na temelju



	likovnih mapa i razgovora te testa iz engleskog jezika), izabrani učenici pristupaju kulturološkoj i jezičnoj pripremi kako bi se što bolje upoznali sa svojom destinacijom i umjetnicima kod kojih odlaze. S nastavnikom u pratnji borave dva tjedna na lokaciji mobilnosti i za to vrijeme svakodnevno odlaze na rad u ateljee, sudjeluju u radionicama, odlaze na izložbe i upoznaju se s umjetničkim životom grada. Po povratku učenici predstavljaju mobilnost i rezultate mobilnosti drugim učenicima.
Vremenik:	Listopad, 2025. - Lipanj, 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode. Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnih predmeta srodnih projektnim postignućima. Učenici će dobiti Europass certifikat o boravku na mobilnosti.
Detaljan troškovnik:	Nema (u cijelosti financirano od strane Erasmus+)

Kratki opis aktivnosti:

HDLU kao krovna strukovna udruga za hrvatske likovne i multimedijalne umjetnike provodi projekt UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE koji se u cijelosti financira u okviru EU projekta Erasmus+. Partneri HDLU-a u projektu su srednje škole iz područja likovne umjetnosti i dizajna, a projekt je namijenjen učenicima trećih i završnih razreda i prošlogodišnjim maturantima te nastavnicima stručnih predmeta, a iz područja slikarskih, grafičkih i kiparskih tehnika.

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar petu je godinu zaredom u ovom projektu i ostvaruje izvrsne rezultate. Dosadašnje mobilnosti učenika uključivale su dva boravka učenika u Grazu u Austriji (2022., 2024.) te dva u Mariboru (2023., 2025.) zajedno s učenicima škole partnera iz drugog grada (ŠPUD Pula).

Cilj projekta je povezivanja učenika srodnih škola i njihovo uključivanje u suvremenu umjetničku scenu, kao iskustvo rada u ateljeima i organizacije i postava završne izložbe.



13. UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 11 - Erasmus+ projekt - Nastavnička mobilnost

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 11 Erasmus+ projekt Nastavnička mobilnost
Nastavnik:	Bojana Vukojević
Planirani broj nastavnika:	Troje izabranih za mobilnost - neodređeni broj prijavljenih
Planirani broj sati:	80
Ciljevi:	- Nastavnike potaknuti na mobilnost unutar Erasmus projekata i educirati ih o postupcima prijave. - Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između nastavnika umjetničkih škola Republike Hrvatske, Hrvatskog društva likovnih umjetnika i europskih partnerskih organizacija. - Potaknuti na usavršavanje i povećanje kompetencija u tehnikama i stilovima te na promatranje rada profesora drugih škola (job shadowing).
Namjena:	Usavršavanje i povećanje kompetencija u tehnikama i stilovima te iskustvo job shadowing-a.
Nositelj/i:	Bojana Vukojević - koordinator projekta za ŠPUD Zadar Povjerenstvo za odabir: Marjana Bakmaz - ravnateljica Vedrana Perić - psihologinja Nastavnik engleskog jezika
Način realizacije:	Nakon prijave na natječaj i provedenog izbora (na temelju dosadašnjeg nastavnčkog rada i komunikacije na engleskom jeziku), izabrani nastavnici pristupaju online sastancima prije odlaska na mobilnost. Na lokaciji mobilnosti borave kroz radni tjedan, a za to vrijeme svakodnevno odlaze na job shadowing, organizirana događanja i izložbe te se upoznaju s umjetničkim životom grada. Po povratku nastavnici predstavljaju mobilnost kolektivno.
Vremenik:	Listopad, 2025. - Lipanj, 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Nastavnici dobivaju Europass certifikat o učestvovanju na mobilnosti
Detaljan troškovnik:	Nema (u cijelosti financirano od strane Erasmus+)



Kratki opis aktivnosti:

HDLU kao krovna strukovna udruga za hrvatske likovne i multimedijalne umjetnike provodi projekt UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE koji se u cijelosti financira u okviru EU projekta Erasmus+. Partneri HDLU-a u projektu su srednje škole iz područja likovne umjetnosti i dizajna, a projekt je namijenjen učenicima trećih i završnih razreda i prošlogodišnjim maturantima te nastavnicima stručnih predmeta, a iz područja slikarskih, grafičkih i kiparskih tehnika.

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar petu je godinu zaredom u ovom projektu i ostvaruje izvrsne rezultate. Dosadašnje mobilnosti uključivale su dva boravka učenika u Grazu u Austriji (2022., 2024.) i dva u Mariboru (2023., 2025.) te boravke nastavnika u Mariboru (2022., 2023.) i u Ljubljani (2024. i 2025.)

Cilj projekta je, osim povezivanja učenika i uključivanje u suvremenu umjetničku scenu, također i upoznavanje nastavnika struke s programom mobilnosti te mogućnostima i sadržajem same provedbe programa koji učenicima omogućuje stručnu praksu u umjetničkim ateljeima, a nastavnicima pored usavršavanja i povećanja kompetencija u tehnikama i stilovima, i dragocjeno iskustvo kroz promatranje rada profesora drugih škola (job shadowing).



14. Fotografiranje i izložba kazališnih predstava

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Fotografiranje i izložba kazališnih predstava
Nastavnik:	Zrinka Zimonjić, Marko Perić, Matija Šango Šimurina
Razred:	2d, 3d, 4d
Planirani broj učenika:	23
Planirani broj sati:	30
Ciljevi:	Naučiti učenike kako snimiti visokokvalitetne fotografije u dinamičnom i kontroliranom okruženju. Povezivanje i suradnja učenika različitih smjerova, druženje i timski rad. Spoznaja važnosti osobnog angažmana u projektu. Rad u lošim svjetlosnim uvjetima. Razgovor o važnosti pripreme i post produkcije fotografija za različite medije i izložbu.
Namjena:	Kazališna i koncertna fotografija koja je ekstremno zahtjevna vrsta fotografije gdje učenici vježbaju rad u lošim svjetlosnim uvjetima uz visoke ISO vrijednosti.
Nositelj/i:	Zrinka Zimonjić prof., Marko Perić prof. , Matija Šango Šimurina prof.
Način realizacije:	Učenici će fotografirati probe i kazališne predstave te imati izložbu od odabranih fotografija.
Vremenik:	Školska godina 2025/2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Izložba fotografija u prostoru škole
Detaljan troškovnik:	Razvijanje fotografija 300 eura



15. Fotografiranje svečanosti kojom se obilježava potpisivanje Zadarskog mira

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Fotografiranje svečanosti kojom se obilježava potpisivanje Zadarskog mira
Nastavnik:	Zrinka Zimonjić
Razred:	4d
Planirani broj učenika:	7
Planirani broj sati:	8 školskih sati
Ciljevi:	Razviti fotografske vještine učenika na konkretnim i realnim zadacima. Usvojiti osnovne tehnike obrade fotografija. Surađivati u kreativnim timovima. Slanje fotografija za medije (važnost brzine). Razvijanje svijesti za kulturnu baštinu. Suradnja učenika srednjih i osnovnih škola, poticanje zajedničkog stvaralaštva. Primjena znanja i vještina kroz praktični rad.
Namjena:	Aktivnost je namijenjena učenicima završnih razreda. Oni bi u pratnji nastavnika i u suradnji sa OŠ Zadarski otoci koja je sudionik svečanosti fotografirali cijeli program. Fotografije bi obradili u računalnim programima te ih poslali učiteljici Anamariji Botici iz OŠ Zadarski otoci koja je u organizaciji cijelog projekta. One bi se dalje koristile za različite namjene.
Nositelj/i:	Zrinka Zimonjić prof.
Način realizacije:	Fotografiranje svečanosti, odabrane fotografije se obrađuju u računalnim programima, a završni radovi koriste se za različite medije.
Vremenik:	Drugo polugodište
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje se temelji na kreativnosti, tehničkoj kvaliteti fotografija i sposobnosti rada u timovima. Rezultati će se koristiti za medije i daljnji razvoj fotografske prakse.
Detaljan troškovnik:	-

Kratki opis aktivnosti:

Osnovna škola „Zadarski otoci“, u suradnji sa Samostanom sv. Frane u Zadru i Gradom Zadrom simbolično prigodnim programom obilježava obljetnicu sklapanja Zadarskog mira, važnog povijesnog događaja koji se dogodio upravo u sakristiji crkve sv. Frane, 18. veljače 1358. godine. Naši učenici fotografirati će cijeli program te će se fotografije koristiti za medije.



16. Fotografiranje školskog plesa učenika OŠ Voštarnica

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Fotografiranje školskog plesa učenika OŠ Voštarnica
Nastavnik:	Zrinka Zimonjić prof.
Razred:	3d
Planirani broj učenika:	8
Planirani broj sati:	12 školskih sati
Ciljevi:	Cilj projekta je potaknuti inkluziju, međuvršnjačko druženje te međusobnu suradnju kroz zajednički školski ples učenika OŠ Voštarnica i učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar. Projekt promiče socijalnu integraciju učenika s teškoćama u razvoju kroz zajedničke aktivnosti te ih stavlja u središte pozitivnog iskustva. Učenici koji fotografiraju upoznaju se sa procesom rada, razvijaju kreativnost, samostalnost u radu, uče o različitostima i suradnji u timu.
Namjena:	Učenici naše škole će fotografirati učenike OŠ Voštarnica Zadar tijekom plesa kako bi im se omogućilo trajno sjećanje na događaj, a istovremeno im se pružio osjećaj važnosti, prihvaćenosti i veselja. Fotografije ćemo im poslati u digitalnom obliku a pojedine bi razvili kao poklon i sjećanje na taj dan.
Nositelj/i:	Zrinka Zimonjić prof.
Način realizacije:	Projekt će se provesti u prostoru OŠ Voštarnica Zadar u obliku organiziranog školskog plesa za učenike, uz glazbu, ples i svečani ugođaj. Učenici naše škole su zaduženi za fotografiranje događaja. Aktivnosti će biti realizirane u koordinaciji profesora i stručnih suradnika obiju škola.
Vremenik:	Lipanj 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje se temelji na foto kolekciji, razgovoru, zajedničkom vrednovanju postignuća.
Detaljan troškovnik:	Razvijanje fotografija, prijevoz 300eura



17. Izrada idejnih skica za nakit inspiriran arhitekturom i florom grada Zadra

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Izrada idejnih skica za nakit inspiriran arhitekturom i florom grada Zadra
Nastavnik:	Inga Budimir, Jelena Stošić
Razred:	3. razredi
Planirani broj učenika:	20
Planirani broj sati:	40
Ciljevi:	-Učenici sudjeluju u izradi skica arhitektonskih elemenata grada Zadra, i flore koja je karakteristična za Zadarsku županiju. -Učenici sudjeluju u redukciji i stilizaciji skica kako bi ih prilagodili funkciji nakita - Suraduju sa učenicima iz drugih razreda kako bi razmijenili ideje -Planiraju i istražuju arhitekturu i faunu grada Zadra
Namjena:	Gotove skice koristiti za izradu nakita 3D printom, predstaviti ih na izložbi kao moderan suvenir grada Zadra
Nositelj/i:	Inga Budimir, prof., Jelena Stošić, prof.
Način realizacije:	Projekt uklopiti u redovnu nastavu
Vremenik:	Od 11.- 5. mjeseca ove školske godine
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednuje se idejno rješenje zadatka i izvedba crtanog i slikanog dijela, sudjelovanje i suradnja sa ostalim učenicima - vrednovanje sposobnosti reproduciranja, usporedbe, analize, obrazlaganja te korištenje nastavnih sadržaja u



primjeni na
konkretnim zadacima
vezanim uz
određene nastavne
cjeline(jedinice)

- vrednovanje
poštivanja etapa
istraživanja u skladu
sa strukom

- praktični oblik
provjere, uporabe i
razumijevanja
likovnih tehnika i
zakonitosti

specifičnih za
određeno područje
rada i zadane
nastavne ciljeve

- uočavanje i pravilna
upotreba likovnih i



kompozicijskih
elemenata u okviru
određenog
likovnog zadatka, a u
skladu sa
očekivanim ishodom
- vrednovanje
sposobnosti
reproduciranja,
usporedbe, analize,
obrazlaganja te
korištenje
nastavnih sadržaja u
primjeni na
konkretnim zadacima
vezanim uz
određene nastavne
cjeline(jedinice)
- vrednovanje
poštivanja etapa



istraživanja u skladu
sa strukom

- praktični oblik
provjere, uporabe i
razumijevanja

likovnih tehnika i
zakonitosti

specifičnih za

određeno područje
rada i zadane
nastavne ciljeve

- uočavanje i pravilna
upotreba likovnih i
kompozicijskih

elemenata u okviru
određenog

likovnog zadatka, a u
skladu sa

očekivanim ishodom

-Vrednuje se stilizacija oblika u crtežu i istraživački rad
učenika



	- Vrednuje se usvojenost znanja o zadarskoj arhitekturi i arhitektima i fauni - Vrednuje se uočavanje i pravilna upotreba likovnih i kompozicijskih elemenata u okviru zadatka, a u skladu sa očekivanim ishodima
Detaljan troškovnik:	100 eura

Kratki opis aktivnosti:

Nastavnici i učenici istražuju arhitekturu i floru grada Zadra. Zajednički odabiru motive koje će koristiti u projektu. Učenici pod vodstvom nastavnika crtaju motive i u crtežu ih reduciraju i stiliziraju dok ne postanu prikladni za izradu nakita. Odabrani crteži se pripremaju za 3D print.



18. Baština koja nas povezuje

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Baština koja nas povezuje
Nastavnik:	Veronika Magdić, Lidia Biočić
Razred:	2. i 4. razredi
Planirani broj učenika:	35
Planirani broj sati:	40
Ciljevi:	Projekt je primarno usmjeren na međupredmetnu temu Osobnog i socijalnog razvoja, konkretno u smjeru odnos "ja-društvo" te razvijanje i osvještavanje kulturnog identiteta. Cilj je osvijestiti učenicima porijeklo i značenje nekih od njima poznatih manje poznatih tradicija. Nadalje cilj je razvijanje razumijevanja za tradicije drugih krajeva Hrvatske, razvijanje poštovanja kroz intelektualno, a potom i iskustveno razumijevanje (izrada maski, posjet Kući halubejskega zvončara) određenih tradicija koje povezuju članove skupina, ali i širih zajednica. Osim razumijevanja tradicija Hrvatske, cilj je kroz predavanje upoznati učenike sa sličnim običajima u Europi kako bi se nadalje osvijestile dodirne točke unutar europskog identiteta
Namjena:	1. Predstavljanje škole i tradicije kroz prezentacijsku aktivnost (izložbu) u javnom prostoru 2. Razvijeni osjećaji za tradiciju i običaje koja povezuje članove skupine i zajednice 3. Razvijeni osjećaji za život u skladu s vrijednostima i kulturom svoje zajednice uz istodobno poštivanje kulturnog identiteta ostalih zajednica. 4. Unaprijeđene vještine rada u grafičkim, aranžersko-scenografskim i tekstilnim tehnikama
Nositelj/i:	Veronika Magdić, prof.
Način realizacije:	Projekt će se realizirati u sklopu nastave Aranžersko-scenografskog dizajna, Grafičkog dizajna i Dizajna odjeće.
Vremenik:	Tijekom nastavne godine 2025./26.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje projekta provodit će se s učenicima kroz sva tri oblika vrednovanja: 1) Vrednovanje kao učenje: uključeno kroz čitav tijek radionica kroz razgovore o likovnim ostvarenjima 2) Vrednovanje za učenje: povratne informacije koje će



	učenici tijekom radionica dobivati od nositeljica projekta 3) Vrednovanje naučenog: brojčana ocjena kao rezultat i nagrada uključenim učenicima 4) Javnost vrednuje projekt kroz Knjigu dojmova koja će biti uključena u izložbu
Detaljan troškovnik:	Potrošni materijal potreban za izradu radova.

Kratki opis aktivnosti:

Program je usmjeren na produbljivanje znanja o običajima u period između Sveta Tri Kralja i Pepelnice. Ideja je upoznati učenike s tradicijama proizašlima iz agrarnog načina života kakvim su većinom živjeli preci.

Učenici će naučiti o nekim njima poznatim tradicijama kao što su mačkare, zvončari, buše, baukači, dondolaši, didi ali i identificirati one koje su izgubljene kao što je vučarstvo i vukarstvo.

Učenici Aranžersko-scenografskog dizajna izrađivat će pokladne maske. Učenici smjera Dizajn odjeće i Grafički dizajner radili bi likovna djela (interpretacije maski u tekstu i grafike). Tijekom rada učenici će osvijestiti porijeklo i značenje nekih od njima poznatih običaja kao što su mačkare i zvončari, ali i onih manje poznatih te pomalo izgubljenih tradicija kao što su vučarstvo. Nadalje cilj je razvijanje razumijevanja za tradicije drugih krajeva Hrvatske, razvijanje poštovanja kroz intelektualno, a potom i iskustveno razumijevanje određenih tradicija.



19. Magična močvara 9

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Magična močvara 9
Nastavnik:	Ana Debelić Surać, Bojana Vukojević, Igor Budimir, Lea Ljuba Kocijan, Lidia Biočić
Razred:	Aranžersko-scenografski odjel, Slikarski odjel, Fotografski odjel
Planirani broj učenika:	20
Planirani broj sati:	30
Ciljevi:	• Učenici upoznaju i istražuju prirodnu i kulturnu baštinu • Educiraju se o karakteristikama močvarnog područja i životinjskog svijeta • Uočavaju, izražavaju, vrednuju i spoznaju mogućnosti oblikovanja prostora i umjetničkih instalacija kroz primjere land arta u suvremenoj umjetnosti • Proučavaju i primjenjuju primjere znanstvene ilustracije u izražavanju ideja • Razvijaju uvjerenja i stavove na području likovnog stvaralaštva, vrednuju sadržaj i ideje, otkrivaju estetske vrijednosti umjetničke instalacije u motivu i izvedbi • Razvijaju pozitivan odnos prema radu: aktivnost, inicijativnost, suradnju, timski rad • Razvijaju osjećaj za lijepo • Vrednuju i sudjeluju u očuvanju okoliša i baštine
Namjena:	Verzija 1.: - Pregled i sakupljanje građe dosadašnjih osam sezona projekta - Razrada i postavljanje školske retrospektivne izložbe - Organizacija predavanja djelatnika Javne ustanove Park prirode Vransko jezero u školi - Promidžba izložbe i dosadašnjih rezultata suradnje na projektu i/ili *Verzija 2.: - Održavanje predavanja o močvarnim staništima u dogovorenom terminu - Postavljanje tematskih keramičkih pločica na dogovorenoj lokaciji područja Javne ustanove PP Vransko jezero
Način realizacije:	Verzija 1.: - Pregled ostvarenih radova i određivanje nacрта retrospektivne izložbe. - Vršenje radnji koje promoviraju suradnju JPP Vransko



	jezero i Škole (upoznavanje učenika s projektom, objavljivanje u medijima i sl.) - Postavljanje izložbe - Predavanje o močvarnom staništu i/ili *Verzija 2.: - Organizacija predavanja o močvarnim staništima u prostoru škole - Odlazak na lokaciju i postavljanje pločica
Vremenik:	Verzija 1.: Prvo polugodište 2025./2026. - pregled, sakupljanje i organizacija radova Veljača, 2026. - Postav i otvorenje izložbe s predavanjem i/ili *Verzija 2.: Postavljanje tematskih pločica na dogovorenoj lokaciji
Detaljan troškovnik:	Verzija 1.: Print radova koji nisu u fondusu škole te print radnih fotografija i plakata na kapafiksu - 300 EUR i/ili *Verzija 2.: Ljepilo za pločice i dodatni materijal - 50 EUR Putni troškovi - 50 EUR
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici koji sudjeluju u projektu biti će ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode. Rezultati vrednovanja biti će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao.
Napomena:	Izrađene su dvije verzije projekta za devetu godinu održavanja. Izabrat će se verzija ovisno o završnim dogovorima i financijskom statusu, ili će se obje objediniti u završnu fazu projekta.

Kratki opis aktivnosti:

Školska godina 2025./2026. deveta je godina održavanja projekta. Smatramo kako je ovo idealno vrijeme da napravimo retrospektivnu izložbu i nove učenike upoznamo s projektom, a istovremeno damo vremena odjelima škole da se kvalitetno pripreme za jubilaru desetu godinu suradnje.

Škola tradicionalno sudjeluje u projektu s Javnom ustanovom PP Vransko jezero, s ciljem da se prirodno bogatstvo Parka pretoči u inspirativna djela. Kroz promatranje i analizu učenici dolaze do originalnih likovnih rješenja, ali i prepoznaju svoj zavičaj kao prirodnu vrijednost koju je potrebno očuvati za sljedeće naraštaje. Ovaj spoj znanosti i umjetnosti obogaćuje školski kurikulum zadnjih osam godina.

Prošlogodišnja suradnja očitovala se postavljanjem tematskih slika na drvenim panelima na području Adrenalinskog parka PP, dok je godina prije uključivala produkciju stripa i



predstavljanje ilustracija izložbom u prostorijama Javne ustanove U Biogradu n/m.



20. Pub kviz u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Pub kviz
Nastavnik:	Jelena Stošić
Razred:	Svi razredi
Planirani broj učenika:	Po potrebi - do 40
Planirani broj sati:	35
Ciljevi:	Provjera vlastitog znanja na zabavan način Pokazivanje znanje iz umjetnosti i poticati timski karakter Poticanje suradnje među učenicima Razvijanje kreativnosti u istraživanje gradiva
Namjena:	Poticanje interesa za nastavno gradivo i poticanje suradnje i timskog rada u opuštenom i zabavnom okruženju
Nositelj/i:	Jelena Stošić, prof.
Način realizacije:	Nastavnica će pripremiti igre i pitanja po uzoru na pub kviz i uz pomoć kolega organizirati jedan do dva kviza tijekom školske godine
Vremenik:	Školska godina 2025. /2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Praćenje snalaženja učenika u nastavnom gradivu i vrednovanje postignuća na redovnom satu.
Detaljan troškovnik:	Troškovi fotokopiranja materijala za svaki tim, troškovi nagrada - 400 EUR

Kratki opis aktivnosti:

Nastavnice će tijekom godine na zajedničkim sastancima osmisлити kviz igre i pitanja, animirati učenike i uz pomoć nekih od njih organizirati pub kviz u prostorima škole.



21. Slikovnica - Novi pogled

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Slikovnica - Novi pogled
Nastavnik:	Jelena Stošić, Inga Budimir
Razred:	Različiti odjeli i učenici škole
Planirani broj učenika:	5 - 15
Planirani broj sati:	20 - 50
Ciljevi:	• usvajanja procesa odabira motiva njegove reinterpretacije u formi ilustracije • usvajanje i savladavanje svih etapa kreativnog procesa, od ideje do realizacije • razvijanje svijesti o utjecaju svoga rada na lokalnu zajednicu • oblikovanje likovnog senzibiliteta i mašte u likovnom izražavanju • razvijanje svijesti za kulturnu baštinu • razvijanje osobne odgovornosti za realizaciju projekta • razvijanje potencijala i novih ideja za slične projekte
Namjena:	Povezivanje nastavnih sadržaja predmeta PLU s predmetima struke Usmjeravanje učeničke pažnje na mogućnosti reinterpretacije motiva povijesne i kulturne baštine u vidu ilustracije Suradnja škole i Arheološkog muzeja Promocija škole kroz konačni proizvod koji će biti dio ponude Arheološkog muzeja Zadar Konačni proizvod ovog projekta biti će ilustracije i slikovnica koja na prigodan način objašnjava arheološke i antičke lokalitete i ostatke na našem području
Nositelj/i:	Jelena Stošić, prof., Inga Budimir, prof.
Način realizacije:	Učenici će pod mentorstvom nastavnica Jelene Stošić i Inge Budimir istražiti izvore i na svoj način interpretirati potrebne materijale. Na satima Teorije oblikovanja, te crtanje i crtanje i slikanje učenici će izrađivati ilustracije i odrediti koji dijelovi teksta trebaju dobiti QR kodove, te što oni moraju sadržavati.



Vremenik:	Tijekom školske godine 2025./ 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- vrednovanje sposobnosti reproduciranja, usporedbe, analize, obrazlaganja te korištenje nastavnih sadržaja u primjeni na konkretnim zadacima vezanim uz određene nastavne cjeline(jedinice) - vrednovanje poštivanja etapa istraživanja u skladu sa strukom - odnos učenika prema nastavnim zadacima Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja. Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao.
Detaljan troškovnik:	Kolaž, drvene akvarel boje, rapidografi, akril - 100 EUR

Kratki opis aktivnosti:

Učenici će istražiti odabrane spomenike i predmete za ilustraciju i interpretirati ih u vidu ilustracije. Po potrebi će koristiti računalne programe u dovršavanju ilustracija.



22. Vrata grada

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Vrata grada
Nastavnik:	Jelena Stošić
Razred:	3D (ASD, FD, DT)
Planirani broj učenika:	20
Planirani broj sati:	20 - 50
Ciljevi:	• usvajanja procesa odabira motiva njegove stilizacije i ritmiziranja i reinterpetacije u obliku dekorativnog motiva • usvajanje i savladavanje svih etapa kreativnog procesa, od ideje do realizacije • razvijanje svijesti o utjecaju svoga rada na lokalnu zajednicu • oblikovanje likovnog senzibiliteta i mašte u likovnom izražavanju • razvijanje svijesti za kulturnu baštinu • razvijanje osobne odgovornosti za realizaciju projekta • razvijanje potencijala i novih ideja za slične projekte
Namjena:	Povezivanje nastavnih sadržaja predmeta PLU s predmetima struke i dizajna Usmjeravanje učeničke pažnje na mogućnosti reinterpetacije motiva povijesne i kulturne baštine u suvremenom dizajnu Promocija škole kroz izlaganje učeničkih radova na društvenim mrežama Škole i u izložbenim prostorima škole grada Zadra. Konačni proizvod ovog projekta biti će primjena zadarskih srednjovjekovnih motiva i njegova reinterpetacija u scenografiji
Nositelj/i:	Jelena Stošić, prof., Bojana Vukojević, prof., Lea Ljuba Kocijan, prof.
Način realizacije:	Učenici će pod mentorstvom prof. Stošić istražiti srednjovjekovne spomenike i njihove arhitektonske i



	ornamentalne ukrase. Učenici će pod mentorstvom nastavnica Jelene Stošić, Bojane Vukojević i Lee Ljube Kocijan, a na predmetima teorije oblikovanja i dekorativnog crtanja i slikanja izraditi dekorativne ilustracije koje će služiti kao nadopuna fotografijama detalja odabranih arhitektonskih i ornamentalnih ukrada sa spomenika. Napokon, na predmetima dekorativno oblikovanje i aranžersko-scenografske tehnike učenici će navedeno uklopiti u scenografiju Vrata grada s motivima zadarskih srednjovjekovnih spomenika. U posljednjoj fazi rada slijedi prezentacija napravljenog u kojoj će učenici uz pomoć svojih mentorica organizirati izložbu svojih skica i završnog rada u prostorima škole i grada Zadra.
Vremenik:	Tijekom školske godine 2025./ 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- vrednovanje sposobnosti reproduciranja, usporedbe, analize, obrazlaganja te korištenje nastavnih sadržaja u primjeni na konkretnim zadacima vezanim uz određene nastavne cjeline(jedinice) - vrednovanje poštivanja etapa istraživanja u skladu sa strukom - odnos učenika prema nastavnim zadacima Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja. Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao.
Detaljan troškovnik:	Rapidografi i markeri...60 EUR Otiskivanje fotografija na dogovoreni materijal...100 EUR Materijal za dekorativno oblikovanje...300 EUR

Kratki opis aktivnosti:

Učenici će istražiti odabrane spomenike i fotografirati odabrane motive.

Na satovima struke učenici će reinterpetirati odabrane motive i dekorativnim crtežom nastaviti se na njih. Koristeći tehniku kolaža raditi će skice i istraživati način povezivanja svojih radova u cjelinu koja će činiti jedinstvenu scenografiju.

Skice će se oblikovati u scenografiju u odabranom materijalu.

Zajedno sa mentoricama, učenici će organizirati izložbu svojih radova i modnu reviju u izložbenom prostoru škole i grada Zadra.



**23. Oživimo slike**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Oživimo slike
Nastavnik:	Jelena Stošić
Razred:	3D
Planirani broj učenika:	20
Planirani broj sati:	16- 20
Ciljevi:	• Osamostaljivanje učenika u radu • Razvijanje svijesti o svjetskoj kulturnoj baštini • oblikovanje likovnog senzibiliteta i mašte u likovnom izražavanju • Korištenje suvremene tehnologije i za ponavljanje starog i usvajanje novog gradiva • Integriranje i prezentiranje nastavnih cjelina kroz suvremene računalne alate • razvijanje osobne odgovornosti za realizaciju projekta • razvijanje potencijala i novih ideja za slične projekte
Namjena:	korelacija predmeta Povijesti likovne umjetnosti i vizualnih tehnologija senzibilizacija učenika za nove načine prezentiranja i izražavanja ponavljanje gradiva na drugačiji i zabavan način razvijanje suradničkih odnosa stvaranje sadržaja koji će na interesantan i drugačiji način prezentirati gradivo povijesti likovne umjetnosti Konačni proizvod ovog projekta biti će naljepnice s QR kodovima koje će se nalijepiti na vremensku lentu i pružati dodatne informacije o povijeno stilskim razdobljima na zanimljiv i maštovit način.
Nositelj/i:	Jelena Stošić, prof.
Način realizacije:	Učenici će tijekom nastavne godine, pod mentorstvom prof. Stošić, kod kuće i na satovima ponavljanja (PLU i TO) istražiti interesantne podatke, video isječke, digitalne



	rekonstrukcije i sl. koje se odnose na povijesno stilska razdoblja, odnosno značajna djela iz povijesti umjetnosti već prikazana na vremenskoj lenti u uč. br. 12 i 13. I uklopiti ih u QR kod koji predstavlja određeno razdoblje ili djelo. Potom će se QR kodovi printati u obliku folija- naljepnica i aplicirati na zid. Na taj način, učitavanjem pojedinog QR koda, moći će se doći do dodatnih podataka vezanih uz određena razdoblja, s naglaskom na kratkim video isječcima, animacijama, digitalnim rekonstrukcijama, glazbenim brojevima i sl. Sadržaj koji se bira biti će zabavan i prilagođen sadržajima koji mladi inače biraju na društvenim mrežama.
Vremenik:	Tijekom školske godine 2025./ 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- vrednovanje sposobnosti reproduciranja, usporedbe, analize, obrazlaganja te korištenje nastavnih sadržaja u primjeni na konkretnim zadacima vezanim uz određene nastavne cjeline(jedinice) - vrednovanje poštivanja etapa istraživanja u skladu sa strukom - odnos učenika prema nastavnim zadacima Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja. Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao.
Detaljan troškovnik:	Izrada naljepnica 100 EUR

Kratki opis aktivnosti:

Učenici će ponoviti ranije obrađeno gradivo i istražiti na Internetu zabavne sadržaje vezane uz određena povijesna razdoblja.

Koristeći računalne programe pronađene sadržaje (video isječke, animacije, digitalne rekonstrukcije i sl.) će uklopiti u QR kodove.

Naljepnice s QR kodovima će se lijepiti na zid i tako dodatno animirati vremensku lentu koja se tamo nalazi.

**24. Božić u Zadarskoj županiji 2025.**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Božić u Zadarskoj županiji 2025.
Nastavnik:	Ivana Vitlov
Razred:	3. D, dizajneri tekstila
Planirani broj učenika:	5
Planirani broj sati:	40
Ciljevi:	• Poticanje individualnog, kreativnog i eksperimentalnog pristupa u primjeni različitih materijala i tehnika za izradu unikatnih božićnih ukrasa • Učenici dizajna tekstila osmislili bi unikatne božićne ukrase primjenom različitih tehnika
Namjena:	• kreativni rad s učenicima • stvaranje božićnog ugođaja u prostoru Zadarske županije
Nositelj/i:	Ivana Vitlov, prof. i učenici dizajna tekstila su zaduženi za organizaciju projekta.
Način realizacije:	Sva ponuđena rješenja analizirale bi nastavnica i učenici i zajednički bi odabrali najbolja rješenja koje bi zatim realizirali u izabranim tehnikama
Vremenik:	listopad 2025. – prosinac 2025.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Rezultati vrednovanja biti će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. Radovi će se biti izloženi na božićnom drvcu u prostoru Zadarske županije.
Detaljan troškovnik:	Razni materijali za ukrase - 300 €



25. Karirani tragovi

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	„Karirani tragovi“
Nastavnik:	Kate Prskalo, Ivana Vitlov, Marta Tokić
Razred:	3. D i 4.D Dizajneri tekstila
Planirani broj učenika:	8
Planirani broj sati:	30 - 45
Ciljevi:	- istraživanje strukture, boje i mogućnosti primjene kariranih uzoraka kao polazišta za dizajn - razvijanje sposobnosti kombiniranja boje, uzoraka i motiva u svrhu stvaranja originalne mini modne kolekcije - korištenje tekstila kao umjetničkog medija izražavanja u oblikovanju mini modne kolekcije - poticanje učenika na samostalnost i odgovornost u radu - razvoj kreativnog mišljenja i razmjene ideja u umjetničkom stvaralaštvu - organiziranje završne izložbe ili modne prezentacije radi jačanja samopouzdanja i iskustva javnog nastupa. -
Namjena:	Projekt je namijenjen učenicima trećih i četvrtih razreda smjera dizajner tekstila, koji će na predmetima struke primijeniti naučene nastavne sadržaje u izradi mini modne kolekcije inspirirane uzorkom karirane tkanine.
Nositelj/i:	Kate Prskalo, prof, prof., Ivana Vitlov prof. i Marta Tokić, prof.
Način realizacije:	U prvoj fazi - Istraživačka faza - učenici istražuju uzorak karirane tkanine - učenici oblikuju idejna rješenja i suvremene modne koncepte. U drugoj fazi - Realizacija - učenici prema odabranom dizajnu dorađuju odabrani materijal tehnikom tiska ili apliciranja - nakon definiranja konačnog rješenja učenici bi pristupili izradi mini kolekcije Treća faza - Diseminacija - prezentacija radova inspiriranih kariranom tkaninom i ljudskom siluetom biti će predstavljena u vidu izložbe i modne prezentacije u izložbenim prostorima škole i



	javnom gradskom prostoru - Učenici sudjeluju u pripremi prostora, postavljanju izložbe i dokumentiranju projekta (fotografije, digitalni portfolio).
Vremenik:	prosinac 2025. - siječanj 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Razgovor i analiza rada (voditeljice i učenici) Samovrednovanje i vrednovanje radova Izložba otvorena za javnost Rezultati projektnog rada usmjereni su ka promidžbi škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva.
Detaljan troškovnik:	- Tkanina - Boje za tkaninu - Patenti <u>Ukupno:</u> 300 €

Kratak opis aktivnosti:

Učenici će u okviru nastave stručnih predmeta, pod mentorstvom nastavnika, istražiti uzorke karirane tkanine te osmisliti idejna rješenja i suvremene modne koncepte. Nakon odabira dizajna doradit će odabrani materijal tehnikom tiska ili apliciranja, a potom izraditi mini modnu kolekciju jednostavnih linija.

Završni radovi bit će javno predstavljeni na izložbi i modnoj prezentaciji u prostoru škole i javnom gradskom prostoru, pri čemu će učenici, zajedno sa svojim mentoricama, sudjelovati u organizaciji i postavljanju izložbe.



26. Tekstil kao vizualni narativ

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	TEKSTIL KAO VIZUALNI NARATIV
Nastavnik:	Kate Prskalo, Ivana Vitlov
Razred:	2.D i 3.D, dizajneri tekstila i fotografski dizajn
Planirani broj učenika:	10 + 14
Planirani broj sati:	50
Ciljevi:	- istraživanje tradicionalnih i suvremenih tekstilnih tehnika, te njihova primjena u suvremenoj tekstilnoj umjetnosti - poticanje eksperimentiranja u izradi likovnih rješenja u kojima tekstil postaje nositelj priče i vizualne poruke. - primjena tekstila kao umjetničkog medija korištenjem različitih tradicionalnih tekstilnih tehnika i materijala - razvijanje vještina samostalnog planiranja i realizacije projekata te suradnje i razmjene ideja. - razvijanje kreativnog potencijala kod učenika u osmišljavanju i realizaciji vlastitih tekstilnih projekata koji prenose osobnu priču ili koncept.
Namjena:	Projekt je namijenjen učenicima smjera dizajna tekstila i fotografskog dizajna drugih i trećih razreda. Kroz suradnju na stručnim predmetima učenici će istraživati i interpretirati motiv sna kao osobni i univerzalni vizualni narativ u odabranom mediju koji odgovara Učenici će stvarati idejna rješenja i suvremene tekstilne instalacije - tekstilne slike koje prenose doživljaj, emociju ili simboliku sna. U procesu će koristiti različite tradicionalne i suvremene tekstilne tehnike, eksperimentirati s materijalima te kombinirati vizualne elemente dizajna i fotografije. Na završnoj prezentaciji radova učenici će prikazati kako tekstil može postati umjetnički mediji za prenošenje osobnih i kolektivnih snovitih priča i koncepata.
Nositelj/i:	Kate Prskalo, prof., Ivana Vitlov, prof., Marko Perić, prof. i Zrinka Zimonjić, prof.
Način realizacije:	Istraživačka faza Učenici DT istražuju suvremenu tekstilnu umjetnost te analiziraju materijale, alate i tehnike koje koriste



	tekstilni umjetnici. Proučavaju motive sna u umjetnosti i dizajnu te prikupljaju vizualnu i tekstualnu građu (skice, fotografije, moodboard). Učenici FD istražuju temu sna u mediju fotografije: izrađuju fotografske studije, bilježe snovite motive, eksperimentiraju s rasvjetom, kompozicijom i digitalnom obradom kako bi stvorili vizualne predloške za kasniji prijenos na tekstil. Realizacija Na temelju zajedničkog istraživanja učenici razvijaju idejna rješenja i reinterpreteraju odabrane motive za dizajn plošnih tekstilija i tekstilnih formi. Učenici DT primjenjuju različite tekstilne tehnike (tkanje, vezenje, batik, suho filcanje, kombinirane metode) i eksperimentiraju s materijalima, uključujući recikliranje. Učenici FD realiziraju autorske fotografije na temu sna, pripremaju ih za digitalni tisak na tekstil te dokumentiraju cijeli kreativni proces kroz fotografije i kratke video-zapise. Svi sudionici suradnički oblikuju zajednički umjetnički koncept u kojem pojedinačni radovi tvore koherentnu cjelinu. Diseminacija Priprema i postavljanje završne izložbe u javnom izložbenom prostoru (školska galerija, gradska kulturna ustanova). Učenici FD preuzimaju ključnu ulogu u fotografiranju gotovih radova, izradi kataloga, dizajnu plakata i digitalnih pozivnica te dokumentiranju i promociji izložbe putem školskih i lokalnih medija. Učenici DT i FD zajedno sudjeluju u vođenju izložbe, prezentirajući posjetiteljima tijek i rezultate projekta.
Vremenik:	Šk. god. 2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje učenika kroz sudjelovanje u projektnim aktivnostima te usvajanje i primjena stečenih znanja u realizaciji zadatka. Skupna izložba za javnost u Zadru Rezultati projektnog rada usmjereni su ka promidžbi škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva.

**Detaljan troškovnik:**

- Tkanina
- Boje za tkaninu
- Pređa
- Tekstilne folije
- Promocija projekta (fotografije, plakat, pozivnice)

Ukupno: 350 €

Kratak opis aktivnosti:

Učenici smjera dizajna tekstila (DT) istražuju i skiciraju motive i forme na temu sna kako bi kreirali idejna rješenja za pojedinačne tekstilne forme i zajedničke tekstilne instalacije. Učenici smjera fotografskog dizajna (FD) paralelno istražuju istu temu u mediju fotografije.

Nakon odabira idejnih rješenja izrađuju se tekstilni radovi koji reinterpetiraju temu sna, pri čemu se fotografije učenika FD prenose na tekstil tehnikom digitalnog tiska, čime se spajaju tekstilni i fotografski izričaj u jedinstvenu vizualnu cjelinu.

Za izradu instalacija učenici smjera dizajna tekstila (DT) primjenjuju različite tekstilne tehnike, a krajnji rezultat čine grupni radovi većeg formata, popraćeni idejnim skicama i crtežima pojedinačnih tekstilnih slika koje nalikuju tapiserijama izrađenim na nastavi struke.

Učenici smjera fotografskog dizajna (FD) prate cijeli proces rada, dokumentirajući faze stvaranja i bilježeći vizualni tijek projekta.

U završnoj fazi učenici, u suradnji s mentorima, aktivno sudjeluju u organizaciji i postavljanju izložbe svojih radova u školskim i javnim prostorima, čime stječu iskustvo cjelovitog kreativnog procesa - od istraživanja i dizajna do javne prezentacije.

**27. Izložba odjela dizajna tekstila 2026. - TEKSTILNA RETROSPEKTIVA III**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Izložba odjela dizajna tekstila 2026. TEKSTILNA RETROSPEKTIVA III
Nastavnik:	Kate Prskalo, Ivana Vitlov
Razred:	2. D, 3. D i 4. D (dizajneri tekstila)
Planirani broj učenika:	14
Planirani broj sati:	50
Ciljevi:	- izložiti najbolja ostvarenja učenika smjera dizajna tekstila, naglašavajući raznolikost tehnika, tema i suvremenih pristupa. - pokazati širok spektar znanja i vještina stečenih tijekom školovanja: od tradicionalnih tekstilnih metoda do eksperimentalnih i inovativnih rješenja. - povezati dizajn tekstila s drugim područjima umjetnosti, mode i dizajna te potaknuti suradnju učenika, nastavnika i lokalne zajednice. - osvijestiti vrijednost tekstilnog dizajna kao umjetničke i primijenjene discipline te potaknuti širu javnost na prepoznavanje tekstila kao suvremenog medija. - stvoriti trajni pregled (retrospektivu) školskog rada u petogodišnjem razdoblju i osigurati arhivski materijal za buduće generacije. - omogućiti mladim autorima javnu prezentaciju i iskustvo izlaganja, čime se jača njihovo samopouzdanje i profesionalni portfolio.
Namjena:	Namjena projekta je javno predstaviti stvaralaštvo učenika smjera dizajna tekstila kroz petogodišnji presjek rada, istaknuti raznolikost tehnika i tema te povezati obrazovni proces s kulturnom zajednicom. Izložba služi kao platforma za razvoj kreativnog identiteta mladih autora, poticanje njihove profesionalne afirmacije i približavanje suvremenog tekstilnog dizajna široj publici.
Nositelj/i:	Kate Prskalo, prof., Ivana Vitlov, prof., Marijana Vukić Perović, prof., Marta Tokić, prof., Tomislav Grzunov, prof., Jurica Blažević, prof., Matea Radobuljac, prof.
Način realizacije:	Projekt povezuje nastavne sadržaje stručnih predmeta



	kako bi se potaknulo likovno izražavanje i inovativnost u dizajnu tekstila te istodobno promovirala škola putem društvenih mreža i izložbenih prostora grada Zadra. Realizacija započinje pripremnom fazom u kojoj učenici, uz mentorstvo nastavnika, istražuju teme, tehnike i materijale te razvijaju vlastite koncepte i idejne skice. Slijedi izrada radova, pri čemu učenici izrađuju tekstilne kreacije koristeći tradicionalne i suvremene tehnike poput tkanja, vezenja, digitalnog tiska i recikliranih materijala. Nakon toga zajednički oblikuju koncept i dizajn izložbe, osmišljavaju vizualni identitet, postav i promotivne materijale te aktivno sudjeluju u oblikovanju izložbenog prostora. Organizacija i postavljanje izložbe odvija se u javnom prostoru, poput školske galerije ili gradske kulturne ustanove, a završna skupna izložba otvorena je za širu javnost. Projekt se zaključuje izradom kataloga i digitalnog arhiva te evaluacijom kroz prikupljanje povratnih informacija i analizu rezultata radi unapređenja budućih aktivnosti.
Vremenik aktivnosti:	Šk. god. 2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje učenika kroz sudjelovanje u projektnim aktivnostima te usvajanje i primjena stečenih znanja u realizaciji zadatka. Skupna izložba za javnost u Zadru Rezultati projektnog rada usmjereni su ka promidžbi škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva.
Detaljan troškovnik:	Tkanina Pređa Boje za tekstil Akrilne boje Promocija projekta (fotografije, plakat, pozivnice) <u>Ukupno:</u> 400 €

**28. Dan kravate 2025. - „Ornament mog zavičaja“**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Dan kravate 2025. - „Ornament mog zavičaja“
Partneri u projektu:	Obilježavanje javnog događaja na državnoj razini u međužupanijskoj suradnji škola
Nastavnik:	Sandra Bačić
Razred:	2 A/C, 3 A/C
Planirani broj učenika:	20
Planirani broj sati:	16
Ciljevi:	- educirati učenike o povijesti i značaju kravate - promovirati hrvatsku kulturnu baštinu i inovacije - poticati umjetničko stvaralaštvo - javno predstavljanje učeničkih radova - poticanje suradnje među školama - poticanje timskog rada, promicanje komunikacije i tolerancije.
Namjena:	Javni događaj- obilježavanje Dana kravate 2025.
Nositelj/i:	<u>Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar</u> Sandra Bačić, prof., Ivana Vitlov, prof., Tania Jurlina, prof., Marina Pedisić, prof., Vlatka Prtenjača, prof., Marta Tokić, prof., Ana-Marija Juričev Modrinić, prof. <u>U projektu sudjeluju škole sa svojim voditeljima projekta:</u> Škola likovnih umjetnosti Split, Suzana Škojo, prof. Strukovna škola Varaždin, Ana Detoni, prof. ŠPUD Osijek, Goranka Stanić, prof. Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci, Maja Bižaca, prof. Obrtnička škola Split, Ivuša Muselin, prof. Škola za modu i dizajn Zagreb, Paulina Pustahija Penzar, prof. Strukovna škola Sisak, Sanja Tomašinec, prof. Obrtnička škola Požega, Vera Tomić Žager i Katrina Bajt, prof. Srednja strukovna škola Vinkovci, Ljubica Kolarević, prof.
Način realizacije:	Kreativne radionice u različitim tekstilnim i likovnim medijima Predavanja na temu „Odjeci kravate u modi“ Skupna virtualna izložba učeničkih radova, PADLET
Vremenik:	Rujan, listopad (izložba 18.10.2025.)
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Samovrednovanje i vrednovanje radova, Skupna virtualna izložba za javnost



	Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva Izvešće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škole
Detaljan troškovnik:	Nema

Kratki opis aktivnosti:

Projekt će započeti istraživanjem povijesti kravate i njenog značaja u hrvatskoj i europskoj kulturi, uz poseban naglasak na njeno širenje kao simbola identiteta i elegancije. Učenici će proučavati ornamentiku vlastitog zavičaja kroz terensko istraživanje i analizu motiva s tradicijskih predmeta i arhitekture. Nakon istraživačke faze, izradit će se skice i idejna rješenja kravata s tradicijskim motivima, koje će učenici realizirati u obliku likovnih predložaka i uzornica za tisak te gotovih modnih dodataka tehnikom tiska, veza ili aplikacije. Završna faza uključuje organizaciju izložbe u školi i objavu virtualne galerije (Padlet) u kojoj će biti objedinjeni radovi učenika svih škola koje obrazuju mlade u području umjetničkog i modnog dizajna, čime će radovi biti dostupni široj javnosti i partnerskim školama. Projekt spaja kulturnu baštinu, suvremeni dizajn i javno predstavljanje učeničkih radova.

**29. Eko art- Sve strane lica**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	"Eko art- Sve strane lica"
Partneri u projektu:	(projekt na državnoj razini u međužupanijskoj suradnji škola)
Nastavnik:	Sandra Bačić, Ivana Vitlov
Razred:	4 a/c/d, 3 a/c/d smjer dizajn odjeće i dizajn tekstila
Planirani broj učenika:	25
Planirani broj sati:	60
Ciljevi:	- Razviti vještinu kreativne interpretacije lica kroz različite umjetničke tehnike i tekstilne strukture - Potaknuti učenike da lice shvate kao odraz identiteta i emocija, ali i kao vizualnu površinu koja se može oblikovati i preoblikovati - Povezati osobno izražavanje i simboliku s umjetničkim stvaralaštvom - Razvijati tehničke i likovne vještine u području tekstilne umjetnosti i modnog dizajna - Promicati interdisciplinarnost - povezivanje umjetnosti, dizajna i društvenih tema - Potaknuti suradnju i razmjenu ideja među učenicima kroz radionice i zajedničke prezentacije - Naglasiti važnost održivosti i ekološkog pristupa korištenjem recikliranog tekstila kao glavnog materijala za izradu radova
Namjena:	Aktivnost je namijenjena učenicima trećih i četvrtih razreda smjera dizajn odjeće i dizajn tekstila. Učenici kroz projekt istražuju lice u njegovim različitim značenjima - kao odraz identiteta, emocija i unutarnjih stanja, ali i kao „lice tkanine“, odnosno površinu, strukturu i teksturu materijala. Rad se temelji na kreativnoj interpretaciji i izražavanju kroz tekstilnu umjetnost i dizajn, pri čemu se naglasak stavlja na korištenje recikliranog tekstila. Na taj način projekt spaja umjetničko stvaralaštvo i ekološku odgovornost te učenike potiče na razvijanje osobnog izraza i promišljanje o održivosti u suvremenom dizajnu.
Nositelj/i:	<u>Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar</u> Dizajn odjeće - Sandra Bačić prof., Marina Pedisić prof. Ivana Vitlov prof., prof. Vlatka Prtenjača prof., Tania Jurlina prof., Ana-Marija Juričev Modrinić prof., Zrinka Zimonjić, prof. <u>U projektu sudjeluju škole sa svojim voditeljima projekta:</u> Škola likovnih umjetnosti Split, Suzana Škojo, prof.



	Strukovna škola Split, Ivuša Muselin, prof. Strukovna škola Varaždin, Ana Detoni, prof. ŠPUD Osijek, Goranka Stanić, prof. Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci, Maja Bižaca, prof. Škola za modu i dizajn Zagreb, Paulina Pustahija Penzar, prof. Strukovna škola Sisak, Sanja Tomašinec, prof. Gospodarska škola Čakovec, Ana Marija Bogdanović, prof. Obrtnička škola Požega, Vera Tomić Žager i Katrina Bajt, prof.
Način realizacije:	U prvoj fazi - istraživanje prikaza lica u različitim razdobljima umjetnosti (od portreta do apstrakcije i suvremenih interpretacija) - razgovor o licu kao simbolu identiteta, emocija i odnosa s drugima - promišljanje o „licu tkanine“ - njegovoj teksturi, strukturi i površini kao kreativnoj inspiraciji - izrada skica, istraživanje mogućnosti, oblikovanje novih formi. eksperimentiranje i teksturiranje materijala U drugoj fazi - nakon definiranja konačnog rješenja učenici bi pristupili izradi konkretnog rada u kombiniranoj tehnici- tekstilni kolaži i modni dodaci (eksperimentiranje različitim tehnikama) Treća faza - prezentacija radova kroz izložbu u javnom izložbenom prostoru Gradske knjižnice Zadar - javna promocija projekta kroz školske i lokalne medije
Vremenik:	Rujan-svibanj 2025./2026. - kreativne radionice 4.-16.05.2026., skupna izložba svih škola u GK Zadru
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Razgovor i analiza rada (voditeljice i učenici) Samovrednovanje i vrednovanje radova Skupna izložba za javnost u Zadru Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva
Detaljan troškovnik:	Likovni i tekstilni materijali: 200 € Pozamanterija i tehnički pribor: 100 € Promocija (plakati, pozivnice): 50 € Ukupno: 350 €

Kratki opis aktivnosti:

Projekt „Sve strane lica“ istražuje lice kao univerzalni simbol identiteta, emocija i odnosa, ali i lice tkanine kao metaforu površine i strukture. Učenici se kroz istraživačku fazu upoznaju s povijesnim i suvremenim prikazima lica u umjetnosti te promišljaju o njegovoj simbolici. Kroz kreativni proces eksperimentiraju različitim tehnikama i izrađuju radove koji variraju od



realističnih prikaza do apstraktnih i dekonstruiranih interpretacija. Svi radovi nastaju od recikliranog tekstila, čime se razvija ekološka svijest i naglašava održivost kao temelj suvremenog umjetničkog i dizajnerskog stvaralaštva. Završna izložba i virtualna galerija objedinit će sve radove učenika i partnerskih škola.

**30. Skrivena blaga - 170. godina Znanstvene knjižnice Zadar**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	"Skrivena blaga - 170. godina Znanstvene knjižnice Zadar"
Partneri u projektu:	Znanstvena knjižnica Zadar (projekt na županijskoj razini)
Nastavnik:	Sandra Bačić
Razred:	4a, 4c, 3a, 3c
Planirani broj učenika:	30
Planirani broj sati:	120
Ciljevi:	- istraživanje arhivske građe Znanstvene knjižnice Zadar - analiza originalnih dokumenata (inkunabule, rukopisi, povijesne knjige, zakonici i dr.) - primjena specifičnih motiva i elemenata povijesnih artefakata u oblikovanju idejnih rješenja korištenjem različitih umjetničkih medija - izrada modnih ilustracija/ primjena motiva u dizajnu tekstila/ izrada odabranih modela inspiriranih povijesnom građom ZKZ - poticanje učenika na samostalnost u radu, razvoj kreativnog mišljenja i razmjene ideja u umjetničkom stvaralaštvu - poticanje timskog rada, komunikacije i tolerancije.
Namjena:	Projekt je osmišljen kao dio obilježavanja 170. obljetnice Znanstvene knjižnice Zadar, a cilj je povezati kulturnu baštinu knjižnice s umjetničkim stvaralaštvom učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna. Učenici će koristiti povijesne materijale kao izvor inspiracije za izradu modnih ilustracija, modnih dodataka, dizajnerskih suvenira i grafičkih rješenja, koja će biti izložena u knjižnici. Sudjelovat će učenici smjera dizajn odjeće, dizajn tekstila, grafičkog dizajna i fotografskog dizajna.
Nositelj/i:	Sandra Bačić, prof., Ana-Marija Juričev Modrinić, prof., Marta Tokić, prof., Ivana Vitlov, prof., Marina Pedisić, prof., Tania Jurlina, prof., Zrinka Zimonjić, prof.
Način realizacije:	Prva faza: Istraživanje i analiza građe Znanstvene knjižnice Zadar Učenici će proučiti povijesnu građu i dokumente knjižnice. Poseban naglasak bit će stavljen na istraživanje starih knjiga, rukopisa, inkunabula, ilustracija i ukrasnih ornamenata koji će poslužiti kao inspiracija za daljnji rad. Druga faza: Razrada idejnih rješenja i realizacija radova Nakon istraživačkog dijela, učenici će: - Pisati likovnu analizu odabranih povijesnih dokumenata i



	motiva. - Oblikovati ilustracije inspirirane povijesnim artefaktima. - Digitalno obraditi odabrane motive te ih pripremiti za tisak na tekstilu. - Aplicirati motive na tekstil te izraditi dizajnerska rješenja za modnu reviju. - Izraditi modne dodatke, suvenire i modne ilustracije inspirirane povijesnim elementima. Treća faza: Prezentacija radova i izložba Završna faza projekta obuhvaća prezentaciju radova kroz izložbu i modnu reviju u izložbenom prostoru Znanstvene knjižnice Zadar, kao dio službenog programa obilježavanja njene 170. obljetnice.
Vremenik:	Faza istraživanja i oblikovanja: Školska godina 2023./2024. Faza realizacije i izrada radova: 2024./2025. Završna izložba i modna revija: 31. Listopad 2025.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje: - Razgovor i analiza rada između voditeljica i učenika. - Samovrednovanje i vrednovanje radova prema kriterijima originalnosti, primjene povijesnih motiva i kvalitete izvedbe. Diseminacija: Završna izložba radova i modna revija otvorena za javnost u prostorima Znanstvene knjižnice Zadar. Projekt ima za cilj promovirati rad škole, kulturnu baštinu te kreativnost učenika kroz javnu prezentaciju.
Detaljan troškovnik:	Tekstil, Tisak na tekstilu, Pozamanterija, Promidžba- plakati, pozivnice Ukupno: 400 €

Kratki opis aktivnosti:

Učenici započinju projekt istraživanjem arhivske građe knjižnice, uključujući rukopise, inkunabule i povijesne knjige. U kreativnoj fazi analiziraju povijesne ornamente i prenose ih u suvremeni modni i grafički dizajn kroz ilustracije, digitalnu obradu i tisak na tekstil. Projekt uključuje interdisciplinarnu suradnju učenika i profesora, razvijajući kritičko mišljenje i timski rad. Završni rezultati materijaliziraju se u obliku suvenira, modnih dodataka i modnih proizvoda. Cjelokupni rad završava izložbom i modnom revijom u Znanstvenoj knjižnici Zadar, čime se baština spaja sa suvremenim dizajnom te približava široj javnosti.

**31. Dan hrvatske glagoljice i glagoljaštva- "Suvremena glagoljica"**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta: Partneri u projektu:	Dan hrvatske glagoljice i glagoljaštva- "Suvremena glagoljica" Gradska knjižnica Zadar, (projekt na državnoj razini u međužupanijskoj suradnji škola)
Nastavnik:	Sandra Bačić
Razred:	2 A/C, 3A/C/D i 4A/C/D
Planirani broj učenika:	30
Planirani broj sati:	30
Ciljevi:	- Upoznati učenike s kulturno-povijesnim značenjem i baštinom glagoljice - Osnažiti učenike za samostalno razmišljanje i kreativno izražavanje kroz umjetničke aktivnosti - Potaknuti timski rad, komunikaciju i toleranciju među učenicima - Spojiti tradiciju i suvremene tehnologije u kreativnim procesima oblikovanja - Razvijati interdisciplinarni pristup kroz povezivanje dizajna, umjetnosti i kulturne baštine
Namjena:	Projekt je namijenjen učenicima smjera dizajn odjeće, dizajn tekstila, grafičkog dizajna, aranžersko- scenografski dizajn i fotografskog dizajna. Cilj je kroz istraživanje kulturno-povijesnog značaja glagoljice razviti svijest o važnosti nacionalne baštine te potaknuti učenike da ju reinterpretiraju u suvremenom umjetničkom i dizajnerskom kontekstu. Projekt se ostvaruje kroz međužupanijsku suradnju umjetničkih škola, čime učenici dobivaju priliku razmijeniti ideje, iskustva i radove sa svojim vršnjacima iz drugih gradova. Aktivnost doprinosi očuvanju kulturne baštine i njezinoj popularizaciji kroz inovativne medije, uz razvijanje kreativnog izraza, timskog rada i interkulturalnog dijaloga.
Nositelj/i:	Sandra Bačić, prof., Ivana Vitlov, prof., Vlatka Prtenjača, prof., Tania Jurlina, prof., Marina Pedisić, prof., Marta Tokić, prof., Ana-Marija Juričev Modrinić, prof., Zrinka Zimonjić, prof., Lea Ljuba Kocijan, prof., Jelena Franulović, prof., Boris Lukić, prof. <u>U projektu sudjeluju škole sa svojim voditeljima projekta:</u> Škola likovnih umjetnosti Split, Suzana Škojo, prof. Strukovna škola Varaždin, Ana Detoni, prof. ŠPUD Osijek, Goranka Stanić, prof. Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci, Maja Bižaca, prof. Obrtnička škola Split, Ivuša Muselin, prof. Škola za modu i dizajn Zagreb, Paulina Pustahija Penzar, Prof.



	Strukovna škola Sisak, Sanja Tomašinec, prof. Gospodarska škola Čakovec, Ana Marija Bogdanović, prof. Obrtnička škola Požega, Vera Tomić Žager i Katrina Bajt, prof.
Način realizacije:	Prva faza - istraživačka: - Predavanja i radionice o povijesti i značenju glagoljice - Rad s izvorima: rukopisi, reprodukcije, stručna literatura Druga faza - kreativna: - Izrada modnih ilustracija, digitalnih obrada i 3D modela inspiriranih glagoljskim znakovima - Primjena novih tehnologija (3D print) i tradicionalnih tehnika (tekstilne aplikacije, ručna izrada, glaziranje pločica) - Razrada idejnih rješenja u timovima Treća faza - prezentacijska: - Javna izložba radova u Gradskoj knjižnici Zadar - Virtualna prezentacija radova putem Padleta ili digitalnog kataloga - Sudjelovanje partnerskih umjetničkih škola iz drugih županija u izložbi i online prezentaciji - Promocija projekta kroz školske i lokalne medije
Vremenik:	9.- 21.02.2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- Razgovor i analiza radova između nastavnika i učenika - Samovrednovanje učenika kroz refleksije - Vrednovanje kreativnosti, primjene motiva i tehničke izvedbe - Javna izložba i virtualna prezentacija kao oblik diseminacije i promocije projekta - Razmjena iskustava i radova među školama na međužupanijskoj razini
Detaljan troškovnik:	Likovni i tekstilni materijali: 300 € 3D print i tehnička realizacija: 200 € Promocija projekta (plakati, pozivnice, katalog): 100 € Ukupno: 600 €

Kratki opis aktivnosti:

Projekt „Suvremena glagoljica“ povezuje kulturnu baštinu i suvremeni dizajn. Učenici se upoznaju s povijesnim i kulturnim značenjem glagoljice kroz predavanja i rad s izvorima. U kreativnoj fazi izrađuju modne ilustracije, digitalne obrade i 3D modele inspirirane glagoljskim znakovima, a poseban naglasak stavlja se na inovativnu primjenu tehnologija poput 3D printa. Rezultati uključuju plakate, tekstilne uzornice, modne dodatke, nakit, glazirane pločice i aplikacije s glagoljskim motivima. Projekt završava javnom izložbom u Gradskoj knjižnici Zadar te virtualnom prezentacijom radova, u kojoj sudjeluju i partnerske umjetničke škole iz drugih županija. Na taj način projekt promovira glagoljicu u suvremenom umjetničkom i dizajnerskom kontekstu te



stvara platformu za razmjenu znanja i suradnju među školama.

32. Znanstvena knjižnica II- „Od flore do ornamenta – 1902.“

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Znanstvena knjižnica II- „Od flore do ornamenta – 1902.“
Partneri u projektu:	Znanstvena knjižnica Zadar (projekt na županijskoj razini)
Nastavnik:	Sandra Bačić
Razred:	4a, 4c, 3a, 3c
Planirani broj učenika:	20
Planirani broj sati:	120
Ciljevi:	- istraživanje arhivske građe Znanstvene knjižnice Zadar - analiza originalnih dokumenata/knjiga - „Von der Pflanze zum Ornament“ (Gustav Kolb und Karl Gmelich) - primjena specifičnih floralnih motiva u oblikovanju idejnih rješenja korištenjem različitih umjetničkih medija - izrada modnih ilustracija, tekstilnih uzoraka i modnih dodataka inspiriranih povijesnim motivima - razvoj sposobnosti prenošenja povijesnih elemenata u suvremeni dizajn - poticanje učenika na samostalnost, kreativno mišljenje i razmjenu ideja u umjetničkom stvaralaštvu
Namjena:	Projekt je osmišljen kao nastavak suradnje sa Znanstvenom knjižnicom Zadar, a cilj je povezati bogatu kulturnu baštinu knjižnice s kreativnim i umjetničkim stvaralaštvom učenika. Povijesni materijali i knjige iz knjižnice poslužiti će kao inspiracija za razvoj ilustracija, tekstilnih uzoraka, modnih dodataka i grafičkih rješenja. Radovi učenika bit će predstavljeni javnosti u prostorima ZKG. Sudjelovat će učenici smjera dizajn odjeće, dizajn tekstila, grafičkog dizajna i fotografskog dizajna.
Nositelj/i:	Sandra Bačić, prof., Ana-Marija Juričev Modrinić, prof., Ivana Vitlov, prof., Marina Pedisić, prof., Tania Jurlina, prof., Zrinka Zimonjić, prof., Marta Tokić, prof.
Način realizacije:	Prva faza: Istraživanje i analiza građe Znanstvene knjižnice Zadar -proučavanje povijesne građe i dokumenata knjižnice -istraživanje knjige „Von der Pflanze zum Ornament“ (1902.) s naglaskom na floralne motive -analiza ilustracija i ornamenta te njihovo interpretiranje kroz likovne analize Druga faza: Razrada idejnih rješenja i realizacija radova Nakon istraživačkog dijela, učenici će: - Pisati likovnu analizu odabranih povijesnih motiva. - Oblikovati ilustracije inspirirane floralnim ornamentima - Digitalno obraditi odabrane motive te ih pripremiti za tisak na tekstilu.



	- Aplicirati motive na tekstil te izraditi dizajnerska rješenja za modne proizvode. - Izraditi modne dodatke, suvenire i modne ilustracije inspirirane floralnim ornamentima. Treća faza: Presentacija radova i izložba Završna faza projekta obuhvaća prezentaciju radova kroz izložbu i modnu reviju u izložbenom prostoru Znanstvene knjižnice Zadar.
Vremenik:	Faza istraživanja, realizacije i izrada radova: 2025./2026. Završna izložba i modna revija: Listopad 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje: - Razgovor i analiza rada između voditeljica i učenika. - Samovrednovanje i vrednovanje radova prema kriterijima originalnosti, primjene povijesnih motiva i kvalitete izvedbe. Diseminacija: Završna izložba radova i modna revija otvorena za javnost u prostorima Znanstvene knjižnice Zadar. Projekt ima za cilj promovirati rad škole, kulturnu baštinu te kreativnost učenika kroz javnu prezentaciju.
Detaljan troškovnik:	Tekstil, Tisak na tekstilu, Pozamanterija, Promidžba- plakati, pozivnice Ukupno: 600 €

Kratki opis aktivnosti:

Projekt „Od flore do ornamenta - 1902.“ temelji se na knjizi „Von der Pflanze zum Ornament“ Gustava Kolba i Karla Gmelicha, koja služi kao polazište za istraživanje floralnih motiva i njihov prijenos u suvremeni umjetnički i dizajnerski kontekst. Učenici kroz interdisciplinarni pristup povezuju modni i tekstilni dizajn s grafičkim oblikovanjem, stvarajući modne ilustracije, suvenire, tekstilne uzorke i odjevne predmete. Projekt se ostvaruje kroz nastavak suradnje sa Znanstvenom knjižnicom Zadar i završava izložbom i modnom revijom u njezinom prostoru, promovirajući kreativnost učenika, kulturnu baštinu i povezivanje umjetnosti sa zajednicom.



33. Terenska nastava – Škola likovnih umjetnosti Split

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Terenska nastava – Škola likovnih umjetnosti Split
Nastavnik:	Sandra Bačić, Ivana Vitlov, Vlatka Prtenjača
Razred:	3 A/C
Planirani broj učenika:	12
Planirani broj sati:	10
Ciljevi:	- Potaknuti razmjenu iskustava, ideja i kreativnih rješenja među učenicima dviju škola. - Razviti svijest o važnosti međuzupanijske suradnje i zajedničkog umjetničkog stvaralaštva. - Osnajiti motivaciju učenika kroz neposredni uvid u radove i pristupe učenika srodnih programa. - Povezati teorijska znanja s kulturnom baštinom kroz posjet Etnografskom muzeju u Splitu. - Razvijati kompetencije promatranja, analize i kritičkog promišljanja kroz terensku nastavu i iskustveno učenje.
Namjena:	Projekt je namijenjen učenicima trećih razreda smjera dizajn odjeće i dizajn tekstila, a cilj je omogućiti im izravno iskustvo međuvršnjačkog učenja i razmjenu znanja kroz posjet Školi likovnih umjetnosti Split. Obilaskom Etnografskog muzeja u Splitu učenici se upoznaju s kulturnom baštinom i tradicijskim nasljeđem koje može poslužiti kao inspiracija u daljnjem umjetničkom radu. Aktivnost spaja školu, muzeje i kulturne institucije te doprinosi razvoju kreativnog, obrazovnog i kulturnog iskustva učenika.
Nositelj/i:	Sandra Bačić, prof., Ivana Vitlov, prof., Vlatka Prtenjača, prof.
Način realizacije:	Projekt je namijenjen učenicima trećih razreda smjera dizajn odjeće i dizajn tekstila s ciljem poticanja međuvršnjačkog učenja i razmjene znanja kroz posjet Školi likovnih umjetnosti Split.
Vremenik:	Travanj 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Diskusija nakon posjeta, tijekom koje će učenici razmijeniti svoja iskustva i dojmove.
Detaljan troškovnik:	Troškovnik: Autobus 400 €



34. Mural

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	MURAL
Nastavnik:	Josip Švaljek
Razred:	Drugi i četvrti razredi (SD)
Planirani broj učenika:	25
Planirani broj sati:	20
Ciljevi:	• Učenike potaknuti na rad u vanjskim prostorima i zajednici. • Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje vizualnog ambijenta i podneblja s likovnim rješenjem. • Učenike poticati na komunikaciju i razradu ideja primjerenih za određenu lokaciju i namjenu. • Učenike poticati na u promociju umjetnosti u sredini. • Učenike poticati na samostalnost u radu i suradnju u zajedničkom radu. • Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja. • Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti vizualne umjetnosti. • Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji.
Namjena:	Učenici će izraditi mural na odabranom vanjskom zidu javne površine ili zgrade, što će estetski unaprijediti prostor okoliša. Pritom će istražiti posebitosti određenog podneblja i namjene te uskladiti ideju likovnog rješenja s lokacijom.
Nositelj/i:	Josip Švaljek, prof., Ana Debelić Surać, prof.
Način realizacije:	Učenici će se upoznati s različitim muralima i umjetnicima izrade murala kroz primjere. Posjetit će lokaciju izrade murala, nakon čega će pristupiti izradi idejnih rješenja murala, analizirati ih i vrednovati. Po izabranom dizajnu, odlaze na terensku nastavu i pristupaju izradi murala.
Vremenik:	ožujak - svibanj, 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode. Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao.
Detaljan troškovnik:	500 € - materijal za izradu murala

Kratki opis aktivnosti:

U svrhu promocije ŠPUD-a, a s ciljem poticanja kvalitetnih umjetničkih rješenja i poticanja estetske vrijednosti uređenja prostora, učenici će na odabranoj površini zida izraditi mural koji



će dizajnom objediniti lokaciju i namjenu. Nakon obilaska lokacije i izrade skica, učenici će u pratnji nastavnika odlaziti na lokaciju i vršiti pripremne i konačne radnje izrade murala.



35. Volonterska ruka

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	„Volonterska ruka“- Projekt izrade nagrade za najboljeg volontera godine
Nastavnik:	Lea Ljuba Kocijan
Razred:	3D (ASD)
Planirani broj učenika:	7
Planirani broj sati:	30
Ciljevi:	Poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu Poticanje razvoja kreativnosti Poticanje na dijalog i toleranciju u timskom radu, te razvijanje radnih navika
Namjena:	Učenici aranžersko - scenografskog dizajna već od 2013. izrađuju „Volontersku ruku“. Na tom projektu koriste i demonstriraju znanje o stručnim predmetima u praktičnoj izvedbi nagradne statue za najboljeg volontera godine koja se dodjeljuje 5. prosinca svake godine. Konačni produkti ovog projekta jesu originalni umjetnički predmeti. Nagradne statue izrađuju se u kombiniranoj tehnici. Izrada se provodi u nekoliko faza.
Nositelj/i:	Lea Ljuba Kocijan, prof. zadužena je za organizaciju i koordinaciju projekta, nabavku materijala, mentoriranje i nadgledanje izvedbenog dijela projekta unutar nastavnog odjela.
Način realizacije:	U prvoj fazi učenici istražuju mogućnosti povezivanja zadanih simbola ruke i srca u jednu cjelinu te odlučuju koje će materijale upotrijebiti. U drugoj fazi nakon definiranja konačnog rješenja učenici pristupaju izradi konkretnog rada u kombiniranoj tehnici. Treća faza jest prezentacija radova na dodjeli nagrada najboljim volonterima grada Zadra povodom dana volontera 05. prosinca.
Vremenik:	Rujan 2025.-prosinac 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja (umijeće rada u materijalima, likovnost i izražajnost, artikuliranost izraza), posebice vodeći računa o snalaženju u problemskim situacijama koje zahtijevaju mnoštvo likovnih ideja te odnosu prema radu. Rezultati vrednovanja biti će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao.

**Detaljan troškovnik:**

Boje- 20 eura
Drvene letve- 30 eura
Stakla- 130 eura
Kositar- 30 eura
Cement-25 eura
Lak-10 eura
Bakrena traka- 35 eura
Patina za lem- 25 eura
Kistovi-5 eura
Tekućina za lem-10 eura
Zaključni finiř- 10 eura
Zaštitne trake, ljepilo, vijci-35 eura
Ukupno: 365 eura

Kratki opis aktivnosti:

Po uzoru na Regionalne volonterske centre, Volonterski centar Zadar se odlučio na dodjelu nagrade za organizacije i volontere koje doprinose razvoju i promociji volonterstva. Volonterski centar se na ovakav način želi upoznati s radom organizacija na području volonterstva i potaknuti budući volonterski rad. Vrednovanjem doprinosa pojedinca i organizacija doprinosi se afirmaciji volonterstva. Nagrada je nazvana „Volonterska ruka“ a izrađuju je učenici aranžersko - scenografskog dizajna. Samim angažiranjem učenika, nagrada poprima veći značaj jer je izrađena volonterski. Samu ideju i izvedbu su ponudili učenici te se na takav način uključili u doprinos volonterizmu u Gradu Zadru.

**36. Nosim baštinu – kulturna baština na majicama i torbama**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	"Nosim baštinu – kulturna baština na majicama i torbama"
Nastavnik:	Jelena Franulović, Josip Mišulić, Zrinka Zimonjić
Razred:	3 razred- smjer grafički dizajn i fotografski dizajn
Planirani broj učenika:	24
Planirani broj sati:	40
Ciljevi:	Edukacija mladih o lokalnoj i nacionalnoj kulturnoj baštini Poticanje kreativnog izražavanja kroz grafički dizajn Promicanje muzejske djelatnosti i približavanje baštine mlađim generacijama Umrežavanje obrazovnih i kulturnih institucija Mogućnost promocije proizvoda sa kulturnom tematikom (npr. za suvenirnice, događanja itd.)
Namjena:	Promicanje svijesti o važnosti kulturne baštine i njena implementacija u modernom i suvremenom kulturnom životu pojedinca i zajednice.
Nositelj/i:	Jelena Franulović, prof., Josip Mišulić, prof., Zrinka Zimonjić, prof. Arheološki muzej Zadar
Način realizacije:	Realizacija projekta je osmišljena kroz provedbu na redovnoj nastavi u učionici i na terenskoj nastavi u Muzeju pod vodstvom nastavnika te uz pomoć i suradnju kulturnih institucija i kustosa muzeja.
Vremenik:	Tijekom školske 2025./2026. godine Projekt je zamišljen u nekoliko faza. U prvoj fazi učenici će izrađivati predloške/grafike inspirirane motivima kulturne baštine Zadra. Na satu grafičkog dizajna učenici će istraživati ključne pojmove za izradu skica. U drugoj fazi slijedi obuka izrade predložaka pomoću grafičkih programa ili direktno iz kopije skica. Zatim slijedi transferiranje grafika uz pomoć preše na odabranu podlogu a u ovom projektu će to biti majice, torbe i dekorativni detalji. Učenici fotografskog odjela će popratiti cijeli projekt izradom videa, foto dokumentacije i fotografija. U trećoj fazi slijedi prezentacija učeničkih radova uz prigodnu izložbu popraćenu katalogom i plakatom.



Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Učenički radovi će se vrednovati kroz elemente ocjenjivanja utvrđenih pravilnikom. Izvedeni rezultati će se koristiti u svrhu promidžbe rada škole i učeničkih postignuća te samoj promociji kulturne baštine grada Zadra. Završna faza projekta realizirati će se izložbom i prezentacijom učeničkih radova u izložbenom prostoru Arheološkog muzeja sa svrhom promocije bogate povijesti i kulturne baštine grada Zadra u modernom i primjenjivom produktu.
Detaljan troškovnik:	Boja za tisak na tkaninu: 100 eura Majice i torbe (utrošak materijala za šivanje): 200 eura Tisak kataloga i plakata; 100 eura <u>Ukupno 400 eura</u>



37. Umjetnost za šapu – ŠPUD za Zadarski Azil

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	"Umjetnost za šapu – ŠPUD za Zadarski Azil"
Nastavnik:	Jelena Franulović, Zrinka Zimonjić
Razred:	3 razred- smjer grafički dizajn i fotografski dizajn
Planirani broj učenika:	22
Planirani broj sati:	30
Ciljevi:	Povezati učenike Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar sa zadarskim azilom za pse kroz niz kreativnih aktivnosti kojima se: • potiče briga za napuštene životinje, • razvija društvena osviještenost, • koristi umjetnost i dizajn kao alat za promociju udomljavanja i volontiranja, • učenici aktivno uključuju u zajednicu kroz umjetnički doprinos.
Namjena:	Upoznavanje s radom azila • Posjet učenika azilu i upoznavanje s njegovim radom • Razgovor s volonterima i dokumentiranje (fotografije, bilješke, intervju) Veća vidljivost azila i povećanje broja udomljenih pasa Razvijanje empatije i društvene odgovornosti učenika Povezivanje škole s lokalnom zajednicom Unikatni umjetnički radovi učenika primijenjeni u društveno korisne svrhe Jačanje timskog rada i kreativnog razmišljanja učenika
Nositelj/i:	Jelena Franulović, prof., Zrinka Zimonjić, prof. Zadarski Azil
Način realizacije:	1. Upoznavanje s radom azila • Posjet učenika azilu i upoznavanje s njegovim radom • Razgovor s volonterima i dokumentiranje (fotografije, bilješke, intervju) 2. Umjetničke radionice u školi • Izrada plakata za udomljavanje pasa • Dizajn logotipa i vizualnog identiteta azila • Izrada kalendara, majica, torbi i bedževa s motivima pasa • Fotografiranje pasa za društvene mreže i promotivne materijale



	• Ilustracije i stripovi na temu "Udomi, ne kupuj" 3. Postavljanje izložbe ili ulične kampanje • Postavljanje javne izložbe u centru grada (npr. Muraj, Trg Pet bunara) • Street art / mural u suradnji s Gradom Zadrom i/ili Komunalnim poduzećem • Digitalna kampanja na društvenim mrežama škole i azila 4. Humanitarna prodaja i događanje • Organizacija dobrotvornog buvljaka i izložbe radova (prikupljanje sredstava za hranu i lijekove) • Kreativne radionice za djecu (izradu bedževa, crtanje pasa itd.) • "Upoznaj i prošeći psa" dan u školskom dvorištu ili parku Zadarskog Azila
Vremenik:	Tijekom školske 2025./2026. godine
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacija: • Broj izrađenih radova (plakata, fotografija, majica...) • Broj posjetitelja izložbe / događanja • Povratne informacije učenika, volontera i zajednice • Broj udomljenih pasa tijekom kampanje Korištenje rezultata: • Za osmišljavanje budućih školskih projekata u zajednici • Za unaprjeđenje odnosa škole i nevladinih udruga • Za promociju škole kao društveno odgovorne institucije • Za učenike - kao dio portfolija ili prijava na natjecanja
Detaljan troškovnik:	Boja za tisak na tkaninu: 100 eura Naljepnice, bookmarkeri, magneti, bedževi: 50 eura Tisak letaka, plakata I KALENDARA; 200 eura
	<u>Ukupno 350 eura</u>



38. Promocija ŠPUD-a osmašima Zadarske županije

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Promocija ŠPUD-a osmašima Zadarske županije
Nastavnik:	Jelena Franulović
Razred:	3 i 4 razred- smjer grafički dizajn
Planirani broj učenika:	22
Planirani broj sati:	40
Ciljevi:	Informirati osmaše o obrazovnim programima ŠPUD-a • Predstaviti usmjerenja (npr. grafički dizajn, aranžersko-scenografski, slikarski, dizajn odjeće i tekstila ili fotografski odjel). • Objasniti što učenici uče i koje vještine razvijaju. Povećati interes za umjetnička i dizajnerska zanimanja među mladima • Kroz primjere uspješnih bivših učenika i njihovih karijera. • Kroz radionice i interaktivne sadržaje koji pokazuju koliko je umjetnost povezana s modernim svijetom. Pružiti osmašima direktno iskustvo ŠPUD-a • Organizacija "otvorenih vrata" škole. • Umjetničke radionice u školama diljem županije. • Posjeti školskim izložbama i studijima. Stvoriti pozitivan dojam o umjetničkom obrazovanju • Razbiti predrasude o "neperspektivnim" umjetničkim zanimanjima. • Naglasiti kreativnost, samostalnost i mogućnost samozapošljavanja. Povezati školu s lokalnom zajednicom • Suradnja s osnovnim školama, kulturnim centrima i medijima. • Uključivanje lokalnih umjetnika i dizajnera kao promotora.
Namjena:	Projekt promocije ŠPUD-a usmjeren je na osmaše osnovnih škola u Zadarskoj županiji s ciljem predstavljanja škole, njezinih programa, kreativnih mogućnosti i profesionalnih perspektiva koje nudi obrazovanje u području primijenjenih umjetnosti i dizajna.
Nositelj/i:	Jelena Franulović, prof., Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, OŠ Zadarske županije
Način realizacije:	Izrada promotivnog videa s učenicima i profesorima. Obilazak osnovnih škola uz kratke prezentacije i radionice. Online kampanja (Instagram, TikTok, Facebook) usmjerena prema mladima. Izložba učeničkih radova u javnim prostorima grada



	Zadra. "Dan otvorenih vrata u ŠPUD-u" - jednodnevni boravak osmaša u školi.
Vremenik:	◊ 1. PRIPREMNA FAZA • Formiranje projektnog tima (nastavnici, stručni suradnici, učenici). • Dogovor s osnovnim školama o suradnji i terminima posjeta. • Izrada promotivnih materijala (video, plakati, letci, prezentacije). • Planiranje radionica i odabir učenika-ambasadora ŠPUD-a. • Kontaktiranje lokalnih medija i partnera (kulturne institucije). ◊ 2. PROMOTIVNA FAZA PO ŠKOLAMA Aktivnosti: • Odlazak u osnovne škole širom Zadarske županije. • Prezentacije ŠPUD-a (programi, radovi učenika, video-materijali). • Organizacija kratkih umjetničkih radionica za osmaše u njihovim školama. • Podjela promotivnih materijala i poziva na "Dan otvorenih vrata". ◊ 3. INTERAKTIVNA FAZA U ŠKOLI Aktivnosti: • "Dan otvorenih vrata" u ŠPUD-u (vođene ture, radionice, razgovor s učenicima i nastavnicima). • Izložba radova učenika ŠPUD-a otvorena za osmaše i roditelje. • Organizacija probnih radionica za zainteresirane učenike (npr. crtanje, dizajn, fotografija).
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje se provodi kako bi se utvrdila uspješnost projekta, postignuće ciljeva te kako bi se identificirale mogućnosti za poboljšanje u budućnosti. Rezultati evaluacije pomažu u poboljšanju sadržaja, pristupa i metoda prezentiranja škole. Identificiraju se koje su aktivnosti bile najzanimljivije i najučinkovitije za osmaše. Rezultati se mogu koristiti u Godišnjem izvješću o radu škole, izvješćima o projektima, kao i u samovrednovanju škole.
Detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta:	Tisak promo materijala 100 eura Tisak kataloga i plakata; 100 eura <u>Ukupno 200 eura</u>





39. Žensko tijelo – ženska snaga

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Žensko tijelo – ženska snaga
Nastavnik:	Ana-Marija Juričev Modrinić
Partneri u projektu:	Udruga za pomoć i prevenciju zdravlja: Liga protiv raka, Zadar Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja – Zadar
Razred:	Drugi, treći razredi
Planirani broj učenika:	20-25
Planirani broj sati:	35
Ciljevi:	- umjetnički interpretirati temu ženskog tijela kroz likovni i modni dizajn - osvijestiti važnost prevencije i brige o zdravlju žena te podizati razinu zdravstvene pismenosti - povezati društveno angažirani dizajn s kreativnim izražavanjem i humanitarnim vrijednostima - razvijati empatiju, solidarnost, suradničke i timske vještine među učenicima - potaknuti suradnju među odjelima i interdisciplinarni pristup (umjetnost, dizajn, društvene znanosti, zdravstvena edukacija) - promicati komunikaciju, toleranciju i aktivno građanstvo kroz društveno korisne projekte - razvijati strategije za kreativno i kritičko mišljenje, razmjenu i usmjeravanje ideja - izražavati stvaralačko mišljenje produkcijom ideja i rješavanjem problema te razvijati psihomotoričke i kognitivne vještine upoznavanjem i uporabom različitih materijala, postupaka i medija - razumjeti kontekst likovnog djela i ulogu likovnog stvaralaštva u društvu istraživanjem umjetničkog izraza i odnosa s društvenim, povijesnim, kulturnim i tehnološkim čimbenicima - povezati učenike s lokalnom zajednicom kroz suradnju s udrugom Liga protiv raka i drugim partnerima - razvijati odgovornost učenika prema zajednici kroz humanitarni rad, volonterstvo i javne kampanje - osnaživati učenike za javno djelovanje kroz prezentacijske i organizacijske vještine u izložbama i modnim prezentacijama
Namjena:	1. kreiranje projekta, odgojno obrazovnih ishoda i elemenata vrednovanja u suradnji sa učenicima 2. istraživanje teme kroz razgovore s udrugama i predavanje stručnjaka 3. likovne i modno-dizajnerske radionice na temu ženskog



	tijela, snage i otpornosti 4. izrada modnih ilustracija, odjevnih komada i umjetničkih instalacija i ostalih likovnih radova inspiriranih pričama žena 5. javna izložba i modna prezentacija posvećena podizanju svijesti o bolestima 6. medijska promocija i suradnja s udrugama u humanitarne svrhe
Nositelj/i:	Ana-Marija Juričev Modrinić, prof., Sandra Bačić, prof., Ivana Vitlov, prof., Ana Debelić Surać, prof. Odjel ASD
Način realizacije:	U razredu i na terenskoj nastavi
Vremenik:	Rujan 2025. - lipanj 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje: - vrednovanje učeničkih radova prema kreativnosti i angažiranosti - vrednovanje aktivnosti u projektu najvećim je dijelom prepušteno učenicima. Sve se radi u dogovoru s učenicima, od kriterija vrednovanja i podjele zadataka unutar grupe prema kojima će se izvoditi vršnjačko vrednovanje (vrednovanje kao učenje). Kroz vrednovanje generičkih kompetencija (vrednovanje za učenje) će se vidjeti koliko je učenik napredovao od početka godine. Vrednovanje naučenog je velikim dijelom prepušteno učenicima. Oni najbolje mogu procijeniti koliko im je materijal kojeg je izradio drugi učenik, razumljiv i dostatan - samovrednovanje učenika kroz refleksivne tekstove - javna izložba i modna prezentacija popraćena likovnim radionicama dostupna široj zajednici - mogućnost donacije radova u humanitarne svrhe
Detaljan troškovnik:	Tekstil i materijal: 300 € Likovni pribor i boje: 100 € Promocija (plakati, katalog, pozivnice): 100 € Materijal za odljev skulpturica i bojanje: 200 € Ukupno: 700 €

Kratki opis aktivnosti:**1. ISTRAŽIVANJE**

Projekt započinje istraživanjem tema ženskog tijela, zdravlja i snage kroz razgovore s predstavnicama udruga oboljelih žena i predavanja stručnjaka.

2. IZVEDBA

Učenici potom oblikuju vlastite umjetničke interpretacije kroz likovne radove, modne ilustracije,



odjevne komade i instalacije, naglašavajući ljepotu, otpornost i simboliku ženskog tijela. Kreativni proces obuhvaća radionički pristup, individualne i grupne projekte.

3. EVALUACIJA

Vrednovanje/samovrednovanje

4. PREZENTACIJA PROJEKTA

Završna faza projekta uključuje izložbu, uz radionicu i modnu prezentaciju otvorenu za javnost, koja povezuje umjetnost i društveni angažman, promovira solidarnost i podiže svijest o važnosti prevencije i borbe protiv zloćudnih bolesti. Projekt istovremeno razvija kreativne vještine učenika i pridonosi humanitarnim ciljevima u zajednici.

**40. Izložba nastavnika ŠPUD-a 'Iz profesorskih ateljea 3'**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Izložba nastavnika ŠPUD-a 'Iz profesorskih ateljea 3'
Nastavnik:	-
Razred:	-
Planirani broj sudionika:	Cca 15
Planirani broj sati:	200
Ciljevi:	- Motiviranje nastavnika za kreativnim djelovanjem, promocijom svog rada i promocijom same Škole - Motiviranje učenika za kreativnim djelovanjem i upoznavanje s različitim oblicima umjetnosti preko izložbe radova - Upoznavanje javnosti s djelima nastavnika Škole kao i širenje znanja koja se podučavaju u Školi - Aktivno sudjelovanje Škole u kulturnom životu grada - Održavanje izložbe svake druge godine kako bi održali kontinuitet u stvaranju i predstavljanju umjetnosti javnosti te kako bi vratili umjetnost građanima grada Zadra
Namjena:	- Organizacija izložbe nastavnika strukovnih predmeta Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar
Nositelj/i:	Koordinatorica Lidia Biočić
Način realizacije:	Nastavnici će izložiti svoja djela na predviđenoj izložbi u Kneževoj palači
Vremenik:	Izložba će biti održana u vremenskom razdoblju u dogovoru s ravnateljicom Narodnog muzeja
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	- Poželjno bi bilo da postoji kritika u dnevnim novinama pa da i mi dobijemo povratnu informaciju
Detaljan troškovnik:	O svom trošku

Kratki opis aktivnosti:

Izložba je okvirno predviđena za početak godine 2026. odnosno u drugom polugodištu školske godine 2025./26. Izložba će se održati u Kneževoj palači u Zadru, pod vodstvom kustosice Koraljke Alavanje. Koordinatorica projekta je Lidia Biočić.

**41. Dodatna nastava iz povijesti likovne umjetnosti – priprema za državnu maturu**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Dodatna nastava iz povijesti likovne umjetnosti – priprema za državnu maturu
Nastavnik:	Ana-Marija Juričev Modrinić
Razred:	4.a, 4c, 4.d
Planirani broj učenika:	Po potrebi – do 30
Planirani broj sati:	35
Ciljevi:	Upoznavanje s Državnom maturom, dijelovima ispita, tipovima zadataka te kriterijima ocjenjivanja Ponavljjanje gradiva iz prva tri razreda kroz zadatke državne mature Poticanje učenika na samostalnost u radu, razvijanje radnih navika
Namjena:	Rad s učenicima koji žele produbiti svoje znanje, ponoviti stečeno znanje, rješavati uz pomoć i sugestiju zadatke, odnosno konstantno praćenje radi što bolje pripreme za polaganje ispita državne mature,
Nositelj/i:	Ana-Marija Juričev Modrinić, prof.
Način realizacije:	Dodatna nastava realizira se jedan sat tjedno tijekom cijele školske godine po dogovoru s učenicima. Učenicima su također omogućene stalne konzultacije u njihovoj smjeni ukoliko im treba pomoć oko određenih zadataka i dodatni rad.
Vremenik:	Školska godina 2025. /2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Praćenje rada i postignuća učenika usmenim i pismenim putem s ciljem utvrđivanja kvalitete i opsega usvojenog znanja te povratne informacije jesu li učenici zadovoljili svoje interese kroz različite nastavne sadržaje
Detaljan troškovnik:	Troškovi fotokopiranja materijala za svakog pojedinog učenika.

Kratki opis aktivnosti:

Nastavnica će učenike upoznati s ispitnim katalogom državne mature i proći sve tehničke detalje (trajanje, vrste zadataka, ljestvice vrednovanja, ishodi koji se ispituju).

Zatim redom na svakom satu prolaziti svaki obrazovni ishod iz Ispitnog kataloga kroz odgovarajuće zadatke iz udžbenika i već provedenih ispita, uz povremeno rješavanje cijelih ispitnih rokova gdje se na jednom mjestu isprepliću svi obrazovni ishodi.

Učenici na svakom nastavnom satu dobiju pripremljene zadatke koje rješavaju, kao i domaći rad s ciljem samostalnog rada kod kuće. Nastavnica potiče razgovor i stalno postavljanje pitanja s učeničke strane jer je cilj otkloniti nejasnoće i motivirati učenike za samostalno rješavanje problema. Kako je vrlo važna komunikacija i razgovor te stalno praćenje rada učenika, potiču se i na individualne konzultacije i razgovor o zadacima u unaprijed dogovoreno vrijeme u smjeni učenika.



**42. Dodatna nastava iz engleskog jezika- pripreme za državnu maturu**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Dodatna nastava iz engleskog jezika- pripreme za državnu maturu
Nastavnik:	Marina Parać
Razred:	4. a/c/d
Planirani broj učenika:	60
Planirani broj sati:	32
Ciljevi:	Priprema učenika za uspješno polaganje državne mature, posebno učenika koji će ići na A razinu. Usvajanje novog vokabulara i složenijih gramatičkih struktura, razvijanje vještina čitanja, pisanja i govora, aktivno korištenje stranog jezika u komunikaciji Upoznavanje sa državnom maturom, tipovima zadatka Poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu, te razvijanje radnih navika Poticanje učenika na čitanje tekstova na engleskom jeziku
Namjena:	Upoznavanje učenika sa katalogom državne mature Rješavanje zadataka sa državne mature i zadataka sličnog tipa- zadaci razumijevanja čitanjem i slušanjem, te pisanje eseja Usvajanje novog vokabulara Ponavljanje gramatičkih struktura
Nositelj/i:	Marina Parać, prof.
Način realizacije:	Dodatna nastava održavat će se jedan sat tjedno u dogovorenom terminu. Učenici će imati mogućnost individualnih konzultacija jednom tjedno.
Vremenik:	rujan 2025.- svibanj 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Praćenje rada i postignuća učenika usmenim i pismenim putem s ciljem utvrđivanja kvalitete i opsega usvojenog znanja te povratne informacije jesu li učenici zadovoljili svoje interese kroz različite nastavne sadržaje
Detaljan troškovnik:	troškovi fotokopiranja potrebnih materijala

Kratki opis aktivnosti:

Učenike upoznati sa ispitnim katalogom državne mature i proći sve tehničke detalje (trajanje, vrste zadataka, ljestvice vrednovanja, ishodi koji se ispituju).

Na svakom satu učenici rješavaju zadatke sa prijašnjih rokova mature i ponavljaju određene gramatičke strukture ili rade na usvajanju novog vokabulara kroz dodatne zadatke koje nastavnica pripremi.

-Upoznavanje učenika sa državnom maturom, ispitnim katalogom i ishodima koji se ispituju



- Razlika između A i B razine mature
- Rješavanje tipova zadataka koji su zastupljeni na maturi- strategije rješavanja svakog od tipova zadataka
- Pisanje eseja- struktura i sadržaj- kriteriji vrednovanja
- Ponavljanje i uvježbavanje složenijih gramatičkih struktura, vrsta riječi, sintakse i slično
- Usvajanje novog vokabulara

Ishodi

Razumijevanje čitanjem

Prema obrazovnim ishodima predmetnoga kurikuluma učenik:

- procjenjuje duži izvorni ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju (SŠ (1) EJ A.4.1.):

pokazuje razumijevanje teksta opće tematike

kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta

- analizira jednostavne književne tekstove (SŠ (1) EJ A.4.2.):

analizira književne tekstove prilagođene razini znanja

Učenik može u pisanom tekstu različite dužine:

- odrediti osnovni smisao teksta
- utvrditi glavne misli
- razlikovati pojedine informacije
- zaključiti iz implicitne poruke
- utvrditi logičke i složenije značenjske veze u tekstu
- predvidjeti sadržaj na temelju jezičnoga ustroja teksta

Razumijevanje slušanjem

Prema obrazovnim ishodima predmetnoga kurikuluma učenik:

- procjenjuje duži izvorni ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju:

pokazuje razumijevanje teksta opće tematike

kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta (SŠ (1) EJ A.4.1.).

Učenik može u govorenome tekstu različite dužine:



- odrediti osnovni smisao teksta
- utvrditi glavne misli
- razlikovati pojedine informacije
- zaključiti iz implicitne poruke

Pisanje

Prema obrazovnim ishodima predmetnoga kurikuluma učenik:

- piše tekst vrlo složene jezične strukture, različitih dužina, stilova i namjena (SŠ (1) EJ A.4.5.):

planira strukturu i sadržaj teksta

organizira tekst različitih dužina u odlomke

koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama

primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajuća stilistička sredstva kako bi postigao odgovarajući efekt uređuje, tj. ispravlja svoj tekst.

Učenik može:

- u skladu s tekstnom vrstom razviti zadanu temu prema sadržajnim odrednicama, obrazložiti gledišta i potkrijepiti argumente pojašnjenjima ili primjerima
- u skladu s tekstnom vrstom smisleno i logički organizirati rečenice i odlomke u tekstu te se pritom koristiti uobičajenim načinima i sredstvima za povezivanje i strukturiranje teksta
- upotrijebiti prikladne i pravopisno ispravne leksičke strukture
- ispravno upotrijebiti složenije gramatičke strukture.

Međupredmetne teme ishodi:

osr A.5.3.Razvija svoje potencijale.

osr A.5.4.Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.

osr B.5.2.Suradnički uči i radi u timu.

uku A.4/5.1.Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.4/5.2.Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.

uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.

uku A.4/5.4.Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.

uku B.4/5.1.Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.

uku D.4/5.2.Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim



situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

**43. Dopunska nastava iz matematike**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Dopunska nastava iz matematike
Nastavnik:	Marija Kurta
Razred:	1a,1b,1c,1d,2a,2c,2d
Planirani broj učenika:	Po potrebi - do 20
Planirani broj sati:	35
Ciljevi:	Pomoć učenicima koji imaju poteškoća u savladavanju obrazovnih ishoda iz matematike i matematike u struci. Učenici imaju 2 sata redovite nastave iz matematike/matematike u struci tjedno i kroz jedan sat pomoći (rada na razumijevanju i uvježbavanju) tjedno učenicima se nastoji olakšati savladavanje nastavnog programa ukoliko učenici imaju potrebe za tim
Namjena:	Rad s učenicima kojima matematika stvara poteškoće, kao i s onima koji žele produbiti svoje znanje uz potpuno otklanjanje nejasnoća, kao i ponoviti stečeno znanje, te uz pomoć rješavati i sugestiju zadatke
Nositelj/i:	Marija Kurta, prof.
Način realizacije:	Dopunska nastava realizira se dva sata tjedno tijekom cijele školske godine (jedan sat za sve prve razrede, drugi sat za sve druge razrede), no zbog posebnih okolnosti (raspored, nemogućnost održavanja zajedničkog sata unutar smjene) sat će se održavati predsat u popodnevnoj smjeni učenika (za prvaše četvrtkom, a za drugaše petkom)
Vremenik:	Tijekom školske godine 2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Praćenje rada i postignuća učenika usmenim i pismenim putem s ciljem utvrđivanja napretka u znanju i razumijevanju te povratne informacije jesu li učenici otklonili nejasnoće
Detaljan troškovnik:	-

Kratki opis aktivnosti:

Program prati godišnji izvedbeni kurikulum za prve i druge razrede, varijabilan, ovisi o potrebi učenika.

**44. Dodatna nastava iz matematike – priprema za državnu maturu**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Dodatna nastava iz matematike – priprema za državnu maturu
Nastavnik:	Marija Kurta
Razred:	3.a, 3.c, 3.d, 4.a, 4c, 4.d
Planirani broj učenika:	Po potrebi – do 20
Planirani broj sati:	64
Ciljevi:	Usvajanje gradiva potrebnog za polaganje države mature. Nadoknaditi gubitke u znanju i mogući zaborav nastavnih sadržaja zbog toga što učenici u 3. i 4. razredu nemaju matematiku u redovnom školskom programu. Učenicima je potreban i individualni pristup u skladu s njihovim potrebama i interesima.
Namjena:	Rad s učenicima koji žele produbiti svoje znanje, ponoviti stečeno znanje, rješavati uz pomoć i sugestiju zadatke, odnosno konstantno praćenje radi što bolje pripreme za polaganje ispita državne mature, Također zbog promjene u programu i nepostojanja dvosatnog/dvogodišnjeg programa potrebne su i neke nadoknade gradiva; eksponencijalna i logaritamska jednadžba/funkcija, aritmetički i geometrijski niz, vektori, vjerojatnost
Nositelj/i:	Marija Kurta, prof.
Način realizacije:	Dodatna nastava realizira se dva sata tjedno tijekom cijele školske godine, no zbog posebnih okolnosti (raspored, nemogućnost održavanja zajedničkih sati zbog suprotnih smjena) satovi će se održavati u suprotnoj smjeni od smjene učenika i to kad su učenici ujutro. Za učenike četvrtih razreda nastava se održava srijedom od 15.35 do 17.05 sati, a za učenike trećih razreda nastava se održava ponedjeljkom od 17.35 do 19.05. Učenicima su također omogućene stalne konzultacije u njihovoj smjeni ukoliko im treba pomoć oko određenih zadataka, a dogovoreno je i da mogu uslikati zadatak i tijekom rješavanja te poslati u zajedničku grupu.
Vremenik:	Školska godina 2025. /2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Praćenje rada i postignuća učenika usmenim i pismenim putem s ciljem utvrđivanja kvalitete i opsega usvojenog znanja te povratne informacije jesu li učenici zadovoljili svoje interese kroz različite nastavne sadržaje
Detaljan troškovnik:	Troškovi fotokopiranja materijala za svakog pojedinog učenika.

**Kratki opis aktivnosti:**

Nakon što učenici zajedno sa nastavnicom detaljno prođu kroz ispitni katalog za državnu maturu koja slijedi, kroz pravila na ispitu i pribor koji smiju imati sa sobom, rješava se posljednji rok DM. Zatim redom nastavnica na svakom satu prolazi svaki obrazovni ishod iz Ispitnog kataloga kroz odgovarajuće zadatke iz udžbenika i već provedenih ispita, uz povremeno rješavanje cijelih ispitnih rokova gdje se na jednom mjestu isprepliću svi obrazovni ishodi. Zbog promjene nastavnih sadržaja u ispitu državne mature iz matematike, neki se nastavni sadržaji trebaju u potpunosti obraditi i izvježbati. To su:

- aritmetički i geometriji niz
- vektori; prikaz, računanje
- statistička obrada podataka
- računanje vjerojatnosti

Učenici na svakom nastavnom satu dobiju pripremljene zadatke koje rješavaju, kao i domaći rad s ciljem samostalnog rada kod kuće. Nastavnica potiče razgovor i stalno postavljanje pitanja s učeničke strane jer je cilj otkloniti nejasnoće i motivirati učenike za samostalno rješavanje problema. Kako je vrlo važna komunikacija i razgovor te stalno praćenje rada učenika, potiču se i na individualne konzultacije i razgovor o zadacima u unaprijed dogovoreno vrijeme u smjeni učenika.

Za pripremanje satova dodatne nastave koristi se priručnik za pripremu ispita državne mature; Matematika na maturi - osnovna razina (ŠK, 2023, Vlahović Kruc, Dijanić, Špalj)

**45. Dodatna nastava iz hrvatskog jezika i književnosti – priprema za državnu maturu**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Dodatna nastava iz hrvatskog jezika i književnosti – priprema za državnu maturu
Nastavnik:	Katarina Parać Vukić
Razred:	4.a, 4.c, 4.d
Planirani broj učenika:	60
Planirani broj sati:	32
Ciljevi:	Proširiti stečena znanja iz redovne nastave. Ponoviti i proširiti sadržaj redovne nastave uvođenjem novih sadržajnih i spoznajnih razina. Nadoknaditi gubitke u znanju i mogući zaborav nastavnih sadržaja zbog toga što učenici u 3. i 4. razredu imaju 1 nastavni sat manje u redovnom školskom programu. Pripremiti učenike za državnu maturu. Rad na dodatnoj literaturi.
Namjena:	Rad s učenicima koji žele produbiti svoje znanje, ponoviti stečeno znanje, rješavati zadatke uz pomoć i sugestiju, odnosno konstantno praćenje radi što bolje pripreme za polaganje ispita državne mature.
Nositelj/i:	Katarina Parać Vukić, prof.
Način realizacije:	Dodatna nastava realizira se jedan sat tjedno tijekom cijele školske godine. Zbog složenosti usklađivanja rasporeda, nastava će se održavati svake druge subote po dva školska sata.
Vremenik:	Školska godina 2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Praćenje rada i postignuća učenika usmenim i pisanim putem s ciljem utvrđivanja kvalitete i opsega usvojenog znanja. Stečena znanja i vještine učenici će koristiti i u redovnoj nastavi. Postignuti uspjeh na državnoj maturi.
Detaljan troškovnik:	Troškovi preslika materijala za rad.

Kratki opis aktivnosti:

Nastavnica će učenike upoznati s ispitnim katalogom državne mature i proći sve tehničke detalje (trajanje, vrste zadataka, ljestvice vrednovanja, ishodi koji se ispituju).

Zatim redom na svakom satu prolaziti svaki obrazovni ishod iz Ispitnog kataloga kroz odgovarajuće zadatke iz udžbenika i već provedenih ispita, uz povremeno rješavanje cijelih ispitnih rokova gdje se na jednom mjestu isprepliću svi obrazovni ishodi.

Zbog promjene u redoslijedu obrađivanja nastavnih sadržaja iz Hrvatskog jezika u redovnoj nastavi, nastavnica će nastavne sadržaje, na pripremama za državnu maturu, obrađivati kronološkim redom koji prati književnu periodizaciju kako bi učenicima olakšala postizanje zadanih ciljeva i ishoda. Učenici na svakom nastavnom satu u dogovoru s nastavnicom dobivaju preslik radnih zadataka koje rješavaju, kao i domaći rad s ciljem samostalnog rada kod kuće. Nastavnica potiče razgovor i stalno postavljanje pitanja jer je cilj otkloniti nejasnoće i motivirati



učenike

za

samostalno

rješavanje

problema.

**X. ŠKOLSKI IZLETI I ESKURZIJE****1. Jednodnevni stručni izlet – 1. razredi**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Jednodnevni stručni izlet
Nastavnik:	Katarina Mandić, Katarina Prtenjača, Iva Grubić, Zrinka Paladin
Razred:	1.a/b/c/d
Planirani broj učenika:	51
Ciljevi:	Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjima, međusobno upoznavanje i druženje učenika
Namjena:	Jednodnevni stručni izlet (posjet odabranom gradu i odabranim znamenitostima i/ili izložbama, događanjima, institucijama) (destinacija u dogovoru sa učenicima)
Nositelj/i:	Razrednice prvih razreda (Katarina Mandić, prof., Katarina Prtenjača, prof., Iva Grubić, prof., Zrinka Paladin, prof.)
Način realizacije:	Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari
Vremenik:	Školska godina 2025./26.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evidencija u izvješću rada škole, evidencija u e-Dnevniku
Detaljan troškovnik:	Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi

**2. Jednodnevni stručni izlet – 2. razredi**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Jednodnevni stručni izlet
Nastavnik:	Diana Pedišić, Martina Maričić, Ana Debelić Surać, Katarina Parać Vukić
Razred:	2.a/b/c/d
Planirani broj učenika:	60
Ciljevi:	Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjima Međusobno upoznavanje i druženje učenika
Namjena:	Jednodnevni stručni izlet (posjet odabranom gradu i odabranim znamenitostima i/ili izložbama, događanjima, institucijama) (destinacija u dogovoru sa učenicima)
Nositelj/i:	Razrednice prvih razreda (Diana Pedišić, prof., Martina Maričić, prof., Ana Debelić Surać, prof., Katarina Parać Vukić, prof.)
Način realizacije:	Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari
Vremenik:	Školska godina 2025./26.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evidencija u izvješću rada škole, evidencija u e-Dnevniku
Detaljan troškovnik:	Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi



3. Višednevni stručni izlet – 2. razredi

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Višednevni stručni izlet
Nastavnik:	Diana Pedišić, Ana Debelić Surać, Katarina Parać Vukić
Razred:	2.a/c/d
Planirani broj učenika:	50
Ciljevi:	Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjima Međusobno upoznavanje i druženje učenika
Namjena:	Višednevni stručni izlet (posjet odabranom gradu i odabranim znamenitostima i/ili izložbama, događanjima, institucijama) (destinacija u dogovoru sa učenicima- moguće destinacije Gardaland- Venecija-Verona; Istra; Slavonija ili neka druga destinacija)
Nositelj/i:	Razrednici drugih razreda (Diana Pedišić, prof., Ana Debelić Surać, prof., Katarina Parać Vukić, prof.)
Način realizacije:	Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari
Vremenik:	Školska godina 2025./26.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evidencija u izvješću rada škole, evidencija u e-Dnevniku
Detaljan troškovnik:	Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi

**4. Jednodnevni stručni izlet – 3. razredi**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Jednodnevni stručni izlet
Nastavnik:	Ivana Perić, Dunja Dopuđ, Tina Mrkobrad
Razred:	3.a/c/d
Planirani broj učenika:	60
Ciljevi:	Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjima Međusobno upoznavanje i druženje učenika
Namjena:	Jednodnevni stručni izlet (posjet odabranom gradu i odabranim znamenitostima i/ili izložbama, događanjima, institucijama) (destinacija u dogovoru sa učenicima)
Nositelj/i:	Razrednice prvih razreda (Ivana Perić, prof., Dunja Dopuđ, prof., Tina Mrkobrad, prof.)
Način realizacije:	Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari
Vremenik:	Školska godina 2025./26.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evidencija u izvješću rada škole, evidencija u e-Dnevniku
Detaljan troškovnik:	Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi

**5. Višednevni stručni izlet – 3. razredi**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Maturalno putovanje
Nastavnik:	Ivana Perić, Dunja Dopuđ, Tina Mrkobrad
Razred:	3.a,c,d
Planirani broj učenika:	40-50
Ciljevi:	Posjetiti odabranu destinaciju, upoznati se s njihovom kulturom i običajima, razgledati znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjima
Namjena:	Upoznavanje odabrane destinacije, međusobno upoznavanje učenika
Nositelj/i:	Razrednici trećih razreda odradit će posao oko ispunjavanja javnog natječaja i održati roditeljski sastanak za izbor agencije, te će asistirati u organizaciji putovanja i suradnji roditelja i agencije.
Način realizacije:	Na satovima razrednika odabir destinacije, organizacija javnog natječaja i odabir agencije na roditeljskom sastanku.
Vremenik:	Kroz listopad će učenici odabrati destinaciju, u studenom će se provesti javni natječaj za izbor agencije, te održati roditeljski sastanak na kojem će roditelji odabrati jednu agenciju koja će provesti putovanje. Učenici će na maturalno putovanje ići početkom slijedeće školske godine.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evidencija u izvješću rada škole, evidencija u e-Dnevniku
Detaljan troškovnik:	troškovi odabranog putovanja (agencija- troškovi putovanja, smještaja, ulaznica i svi dodatni troškovi)



6. Interliber

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Interliber - posjet sajmu knjiga
Nastavnik:	Vlatka Prtenjača, razrednici svih razreda
Razred:	Svi razredi
Planirani broj učenika:	100
Planirani broj sati:	6
Ciljevi:	- omogućiti učenicima posjet jednom od najvećih sajmova knjiga u Hrvatskoj - omogućiti učenicima međusobno druženje van školskih klupa - upoznavanjem i razgledanjem ponuđenih izdanja potaknuti učenike na čitanje i razvijanje čitateljskih navika, a u svrhu stjecanja čitateljskih kompetencija kao jednih od preduvjeta kvalitetnog cjeloživotnog obrazovanja - sažeti nova znanja, ideje i mišljenja u osobni sustav vrijednosti
Namjena:	Upoznati i posjetiti sajam knjiga, upoznati najnovija izdanja hrvatskih izdavača
Nositelj/i:	Knjižničarka i razrednici razreda zainteresiranih za posjet sajmu zaduženi su za organizaciju i provedbu putovanja.
Način realizacije:	Nositelj projekta, u dogovoru razrednicima organizirat će posjet sajmu knjiga u Zagrebu.
Vremenik:	studen 2025.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacijski listić na kraju putovanja
Detaljan troškovnik:	Troškovi: autobusna karta

**7. Susret maturanata 2026.**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Županijski/nadbiskupijski susret maturanata 2026.
Nastavnik:	Anita Šerer Matulić, Martina Maričić
Razred:	4. a, 4. c i 4. d
Planirani broj učenika:	30
Planirani broj sati:	Jednodnevni susret
Ciljevi:	Upoznati učenike sa znamenitostima Mostara i Humca Razvijati kod učenika zanimanje za povijest i kulturu navedenih mjesta. Unapređivanje i razvijanje kulture međusobnog komuniciranja
Namjena aktivnosti:	Postizanje bolje komunikacije između učenika i nastavnika. Unapređivanje međusobnih odnosa kroz putovanje i zabavnu atmosferu.
Nositelj/i aktivnosti:	Anita Šerer-Matulić, dipl. vjeroučitelj Martina Maričić, dipl. vjeroučitelj
Način realizacije aktivnosti:	Prema planu putovanja - Euharistijsko slavlje u Humcu - Posjet Mostaru - Posjet Međugorju
Vremenik aktivnosti:	Jednodnevni izlet - ožujak 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Kroz evaluacijski razgovor
Detaljan troškovnik:	Troškovi puta za voditelje

**XI. ŠKOLSKA KNJIŽNICA****1. Školski volonterski klub**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Osnivanje Školskog volonterskog kluba
Nastavnik:	Vlatka Prtenjača, Danica Šarlija Pašić
Razred:	1., 2., 3.
Planirani broj učenika:	10
Planirani broj sati:	8
Ciljevi:	- Poticanje solidarnosti kod učenika i nastavnika - Organizacija volonterskih aktivnosti unutar škole i lokalne zajednice - Upoznavanje učenika s Kodeksom volontera, njihovim pravila i obavezama - Osvješčivanje potrebe i osjećaja pripadnosti i odgovornosti prema okruženju i ljudima
Namjena:	- Uključivanje u projekt Mreža školskih volonterskih klubova u organizaciji Volonterskog centra Zadar - Poticanje na cjeloživotno iskustveno učenje, obrazovanje o pravima volontera te osvještavanje o potrebi aktivnog sudjelovanja u lokalnoj zajednici
Nositelj/i:	Vlatka Prtenjača, knjižničarka Danica Šarlija Pašić, pedagoginja Volonterski centar Zadar
Način realizacije:	Sastanci i aktivnosti će se odrađivati prema dogovoru s učenicima
Vremenik:	Tijekom školske godine 2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje odrađenih aktivnosti putem individualnih razgovora te anketnih upitnika
Detaljan troškovnik:	Naknadno će se utvrditi (prema potrebi dogovorene aktivnosti)



2. Mreža čitanja

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Mreža čitanja
Nastavnik:	Vlatka Prtenjača, Katarina Parać Vukić, Tina Mrkobrad
Razred:	1., 2., 3
Planirani broj učenika:	6
Planirani broj sati:	10
Ciljevi:	Mreža čitanja je projekt za poticanje čitanja i kreativnosti za srednje škole u organizaciji Hrvatske mreže školskih knjižničara. - Motivirati i potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem, istraživanje i otkrivanje - Poučavati učenike informacijskim tehnikama, vještinama i znanjima - Raditi na unapređenju životnih vještina i sposobnosti učenika - Poticati učenike na organizirano i smisleno provođenje slobodnog vremena
Namjena:	- Potaknuti učenike na čitanje s razumijevanjem te timski rad i individualni napor
Nositelj/i:	Vlatka Prtenjača, knjižničarka, Katarina Parać Vukić, prof., Tina Mrkobrad, prof.
Način realizacije:	Sastanci i aktivnosti će se odrađivati prema dogovoru s učenicima Na svakoj razini projekta zadatak učenika je pročitati jednu knjigu nakon čega učenici sudjeluju u kvizu znanja na mreži.
Vremenik:	Tijekom školske godine 2025./2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Vrednovanje odrađenih aktivnosti putem individualnih razgovora te anketnih upitnika
Detaljan troškovnik:	-



3. Pisci u školi

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	PISCI U ŠKOLI
Nastavnik:	Vlatka Prtenjača
Razred:	1., 2. i 3. razredi
Planirani broj učenika:	60
Planirani broj sati:	2
Ciljevi:	- upoznati učenike s piscima hrvatske književnosti - učenicima prezentirati život, rad i djelo pisaca - popularizirati čitanje - potaknuti učenike na čitanje i usvajanje čitateljskih navika radi postizanja osobnih ciljeva, razvoja vlastitoga znanja i potencijala te aktivnoga sudjelovanja u društvu. - sažeti nova znanja i ideje u osobni sustav vrijednosti - razviti sposobnost pozitivnog i otvorenog komuniciranja u većim skupinama ljudi
Namjena:	Promicanje svijesti o važnosti razvijanja čitateljskih kompetencija kroz upoznavanje hrvatskih književnika i njihovih autorskih djela
Nositelj/i:	Knjižničarka je zadužena za organizaciju i provedbu projekta: dogovor s potencijalnim piscima, provedba ankete.
Način realizacije:	Nositelj projekta, u dogovoru i po preporuci nastavnika hrvatskog jezika, organizirat će susret/predavanje s određenim hrvatskim piscem u prostorijama škole. Učenici će izraditi plakat kojim će ostali učenici biti obaviješteni o susretu/predavanju.
Vremenik:	studeni, 2025.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacije učenika putem evaluacijskih listića na kraju susreta
Detaljan troškovnik:	Troškovi: - prigodni domjenak za sudionike - izrada plakata



4. Knjigočajanka

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	KNJIGOČAJANKA
Nastavnik:	Vlatka Prtenjača
Razred:	1. i 3. razredi, nastavnici
Planirani broj učenika:	15
Planirani broj sati:	4
Ciljevi:	- popularizirati školsku knjižnicu kao mjesto međusobnog susreta, druženja, razmjenjivanja ideja i iskustava - razvijanje navike posjećivanja knjižnice - međusobno poticanje na čitanje, razgovor i preporuke o pročitanim djelima - sažeti nova znanja, ideje i mišljenja u osobni sustav vrijednosti - razviti sposobnost pozitivnog i otvorenog komuniciranja
Namjena:	Senzibilizirati i potaknuti nastavnike i učenike na međusobno duženje u prostoru školske knjižnice uz čitanja i preporuku pročitanih djela, a sve u ugodnom okruženju degustacije i ispijanja raznih vrsta čajeva
Nositelj/i:	Knjižničarka je zadužena za organizaciju i provedbu projekta: odabir knjiga i nabavku čajeva
Način realizacije:	Nositelj projekta u dogovoru i po preporuci nastavnika, organizirat će susret u prostoru knjižnice. Prvi ponedjeljak u mjesecu za vrijeme velikog odmora u prostoru školske knjižnice sastat će se nastavnici i svi zainteresirani, razgovarati o djelima koja su pročitati, preporučiti najzanimljiviji naslov, pročitati najzanimljiviji ulomak, a sve uz degustaciju raznih vrsta čajeva. Učenici će izraditi plakat kojim će zainteresirani biti obaviješteni o susretu.
Vremenik:	studen, prosinac 2025., veljača, ožujak 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacija putem evaluacijskih listića na kraju susreta
Detaljan troškovnik:	Troškovi: - čaj, kava - izrada plakata

5. Mama budi zdrava – ružičasti listopad



Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	Mama budi zdrava
Nastavnik:	Vlatka Prtenjača
Razred:	Svi razredi
Planirani broj učenika:	250
Planirani broj sati:	1
Ciljevi:	„Mama budi zdrava“ je nacionalni program za rano otkrivanje raka i poticanje mladih žena na brigu o zdravlju udruga Sve za nju. Cilj je preko učenika/djece prenijeti preventivne i edukativne poruke majkama i drugim ženskim članovima obitelji kako bi ih potakli na redovite kontrolne preglede Osvješčivanje žena o brizi za vlastito zdravlje
Namjena:	Informiranje i poticanje mladih žena na redovite kontrolne preglede radi prevencije zloćudne bolesti
Nositelj/i:	Knjižničarka
Način realizacije:	Učenike će se upoznati s programom i njegovim ciljem, a zatim im se podijeliti edukativni letci koje će učenici odnijeti svojim kućama
Vremenik:	listopad 2025.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacijski listić
Detaljan troškovnik:	-

**6. Znanje - iskustvo - savjet**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	ZNANJE - ISKUSTVO - SAVJET
Nastavnik:	Vlatka Prtenjača
Razred:	1. i 3. razredi
Planirani broj učenika:	30
Planirani broj sati:	4
Ciljevi:	- upoznati učenike s osobama čija zanimanja su ista ili srodna sa zanimanjima za koja se obrazuju učenici u našoj školi - potaknuti učenike na razmišljanje o njihovim vlastitim interesima i mogućnostima primjene istoga u budućem rad - razviti sposobnost pozitivnog i otvorenog komuniciranja
Namjena:	Učenicima omogućiti prisustvovanje predavanju i razgovoru s osobama iz kulturnog i javnog života grada koji svojim znanjem i iskustvom mogu pružiti konkretne savjete u svezi njihovog daljnjeg obrazovanja, mogućnostima zaposlenja u struci za koju se obrazuju te razgovor o drugim aktualnim temama zanimljivim mladim ljudima.
Nositelj/i:	Knjižničarka je zadužena za organizaciju i provedbu projekta: dogovor s potencijalnim predavačima, provedba ankete.
Način realizacije:	Nositelj projekta, u dogovoru i po preporuci članova stručnih aktiva, kontaktirat će osobe iz kulturnog i javnog života grada te organizirati susret/predavanje na dogovorenu temu u prostorijama škole. Učenici će izraditi plakat kojim će ostali učenici biti obaviješteni o susretu/predavanju.
Vremenik:	ožujak/travanj 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacije učenika putem evaluacijskih listića na kraju radionice
Detaljan troškovnik:	Troškovi: - prigodni domjenak za sudionike predavače i učenike

**7. Godišnjak škole**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	GODIŠNJAK ŠKOLE
Nastavnik:	Vlatka Prtenjača
Razred:	svi
Planirani broj učenika:	5
Planirani broj sati:	25
Ciljevi:	- sustavno bilježiti sve vannastavne aktivnosti/projekte učenika i profesora u elektroničkom obliku, radi trajnog dokumentiranja istih u cilju izdavanja Godišnjak škole
Namjena:	- upoznati učenike i nastavnike s aktivnostima i događanjima u školi od 2012. god. od kada se vodi dnevnik događanja u elektroničkom obliku
Nositelj/i:	Knjižničarka Vlatka Prtenjača u suradnji s učenicima i profesorima
Način realizacije:	Knjižničarka će voditi dnevnik događanja (aktivnosti i projekti) te isti upotrijebiti u izradi Godišnjaka škole.
Vremenik:	Tijekom školske godine
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacijski listić
Detaljan troškovnik:	Naknadno će se utvrditi

**8. Dan ružičastih majica**

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	DAN RUŽIČASTIH MAJICA
Nastavnik:	Vlatka Prtenjača, Sandra Bačić
Razred:	1. i 3. razredi
Planirani broj učenika:	30
Planirani broj sati:	2
Ciljevi:	• sudjelovanje u najpoznatijem programu prevencije vršnjačkog nasilja u Hrvatskoj • osvijestiti učenicima problem s kojim se suočavaju i ukazati na njegove posljedice • smanjiti negativne sukobe i sve oblike nasilja u školi • povećati međusobno prihvaćanje, poštovanje, suradnju i empatičnost • sudjelovanje u kreativnoj radionici (redizajn ružičastih majica prema vlastitoj zamisli)
Namjena:	• obilježiti Nacionalni dan borbe protiv vršnjačkog nasilja • nošenjem ružičastih majica podržati ovaj program • potaknuti učenike na promišljanje o vlastitom ponašanju i postupcima prema drugim učenicima • potaknuti učenike na kreativno rješenje poruke nenasilja redizajnom ružičastih majica
Nositelj/i:	Vlatka Prtenjača, dipl.knjiž.
Način realizacije:	Nakon uvodne prezentacije o vršnjačkom nasilju i povijesti nastanka obilježavanja ovoga dana učenici će obučiti ružičaste majice. Slijedi zajedničko fotografiranje i radionica na temu povijesti i simbolike ružičaste boje te izrada promotivnog materijala i redizajn ružičastih majica prema vlastitoj zamisli.
Vremenik:	Veljača 2026.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Evaluacijski listić



Detaljan troškovnik:	-
9. Dan kravata	
Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:	DAN KRAVATA
Nastavnik:	Vlatka Prtenjača, Zrinka Zimonjić
Razred:	1. i 3. razredi
Planirani broj učenika:	30
Planirani broj sati:	4
Ciljevi:	- proširiti znanja o kravati, hrvatskoj baštini prepoznatljivoj u cijelom svijetu - uključiti učenike prvih razreda u vannastavne aktivnosti - osmisliti vizualni izgled kravata prvih razreda - poticati suradnju i timski rad učenika prvih i trećih razreda
Namjena:	U mjesecu listopada obilježava se Dan kravate. Učenici će upoznati povijesni razvoj kravate i njezino značenje u hrvatskoj baštini te na temelju novih znanja osmisliti i kreirati kravatu prvih razreda.
Nositelj/i:	Nastavnice Vlatka Prtenjača i Zrinka Zimonjić odredit će tim za provedbu projekta i zadataka za postizanje planiranih ciljeva i rezultata.
Način realizacije:	Učenici trećih razreda fotografskog odjela fotografirat će učenike prvih razreda. Dobivene fotografije ukomponirat će u oblik kravate na unaprijed određenom predlošku od tvrdog materijala (lesonita) Svaki razred oblikovat će svoju kravatu, a četvrta kravata predstavljat će zajednički rad prvih i trećih razred. Radovi će biti izloženi na izložbi u povodu Dana kravata.
Vremenik:	rujan-listopad 2025.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:	Popraćenost projekta na „zidnim novinama“ i webu škole, izložba radova u povodu Dana kravata
Detaljan troškovnik:	4 ploče tvrdog materijala (lesonit) i ostali materijali potrebni za rad – troškovnik će biti definiran naknadno





XII. POSEBNE AKTIVOSTI ŠKOLE

1. ŽUPANIJSKA SMOTRA ART DIZAJN

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna i ove godine bit će domaćin županijske smotre Art dizajn. Smotra se održava tijekom županijskih dana u okviru programa. Škola predlaže članove županijskog povjerenstva koje se treba sastojati od profesora Škole i vanjskih članova. Pozivaju se sve srednje škole Zadarske županije na sudjelovanje. Županijsko povjerenstvo određuje temu smotre na koju likovnim uradcima sudjeluju učenici iz različitih škola. Postavljanje izložbe uz prigodni umjetnički program održat će se u prostoru Narodnog muzeja. Zadarska županija pokriva troškove smotre.

Smotra ima za cilj motivirati učenike svih škola na kreativno izražavanje u različitim tehnikama i tako poticati razvijanje likovne interpretacije viđenja određene teme.

Voditelj organizacije smotre u Školi je prof. Lidia Biočić.

2. OBLJETNICA VOJNO – REDARSTVENE OPERACIJE MASLENICA

Škola primijenjene umjetnosti i dizajne ove godine će sudjelovati u svečanom obilježavanju 31. obljetnice Vojno – redarstvene operacije Maslenica u siječnju 2025. godine. U realizaciji projekta sudjeluje školska knjižnica i nastavnici povijesti. Cilj projekta je upoznati učenike s okolnostima i važnim događajima Vojno – redarstvene operacije Maslenica kojom je 1993. godine ponovno povezan sjever i jug Republike Hrvatske. Spomenuta tema nudi produbljivanje znanja o neposrednoj, zavičajnoj povijesti te razvija rodoljublje.

Kurikulum za šk. god. 2025./2026. usvojen je na 23. sjednici Školskog odbora 06. listopada 2025. godine.

U Zadru, 06. listopada 2025. godine

Ravnateljica

Predsjednik Školskog odbora



Marjana Bakmaz, prof.

Zrinka Zimonjić, dipl. ing.