

Primjena novih
nastavnih metoda
rada u nastavi
vizualnih
umjetnosti i
dizajna – primjeri
dobre prakse

Jelena Franulović, prof.

Škola primijenjene umjetnosti i
dizajna, Zadar, rujan, 2019.

Suradnja škole i kulturnih institucija kroz realizaciju projekata

- **Arheološki muzej Zadar, ŠPUD i modni dvojac ELFS** – projekt izrade originalnog suvenira, radionice, osmišljavanje vizualnog identiteta projekta
- **Izložba Salvador Dali – Kneževa palača NMZ Zadar** - posjet izložbi kao poticaj i motivacija za izradu radova na zadanu temu
- **Kneževa unplugged/Koncertni ured Zadar i ŠPUD** – radovi i vizualno oblikovanje manifestacije
- **„PLASTIC MAGIC”** - projekt udruge EKO Zadar i ŠPUD – a, recikliranje kao poticaj za stvaranje novih vizualnih i dizajnerskih rješenja

Cilj projekta

- Razvijanje svijesti o važnosti promicanja kulturne baštine kroz umjetnost
- Poticanje na dijalog i grupni rad
- Mobilnost umjetnosti
- Razvijanje tolerancije
- Osposobljavanje učenika za primjenu novih metoda i medija
- Primjena znanja i vještina kroz praktični rad
- Poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu

Arheološki muzej Zadar, ŠPUD i modni dvojac ELFS –

Namjena aktivnosti projekta:

Promicanje svijesti o važnosti umjetnosti i njena implementacija u modernom i suvremenom kulturnom životu pojedinca i zajednice.



ČAST NAM JE POZVATI VAS NA PREDSTAVLJANJE
EKSKLUZIVNE KOLEKCIJE SUVENIRA ELFS ZA ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR

CRKVA SV. DONATA
PETAK, 24. SVIBNJA 2019. U 12 SATI

PROGRAM JE ORGANIZIRAN U SURADNJI SA
ŠKOLOM PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA
I ZADARSKIM PLESNIM ANSAMBLOM

ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR ★ELFS★



Projekt je zamišljen u dvije faze. U prvoj fazi učenici su izradili predloške/grafike i uz pomoću novih medija realizirali ih u skladu sa predmetom, a u drugoj je fazi uslijedila i sama realizacija projekta u vidu izrade radova, tiskanja na tekstil, tisak plakata i kataloga te predstavljanje široj javnosti.



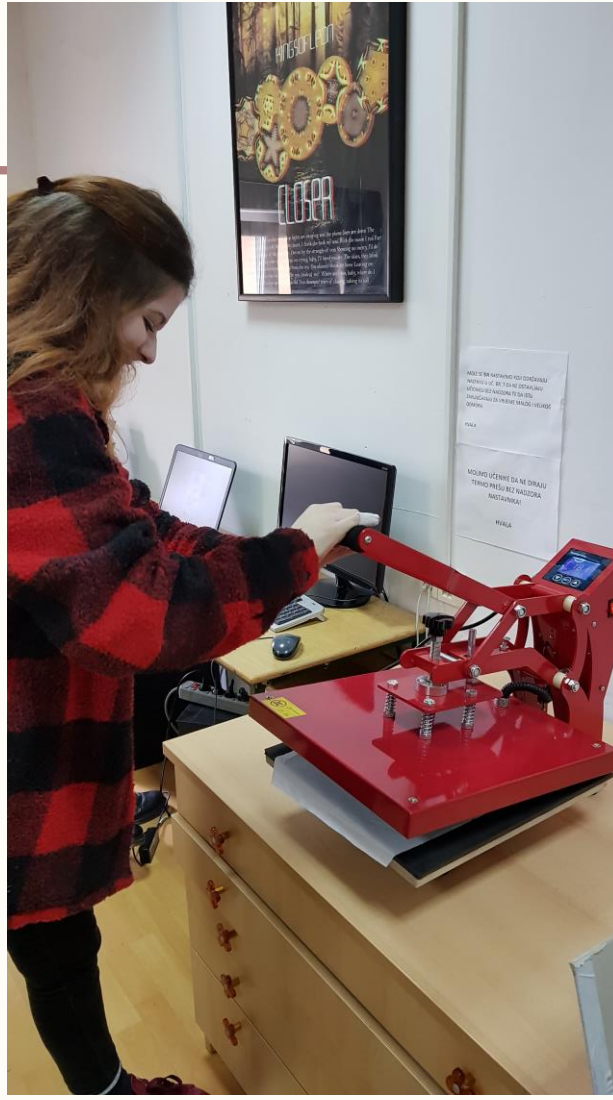
Istraživanje stalnog postava Arheološkog muzeja kao motivacija i poticaj...



Radionice, izrada skica i
tisak na majice korištenjem
novih tehnologija tiska



Tisak na tekstil korištenjem termo preše







Rezultat -
Gotov
proizvod!

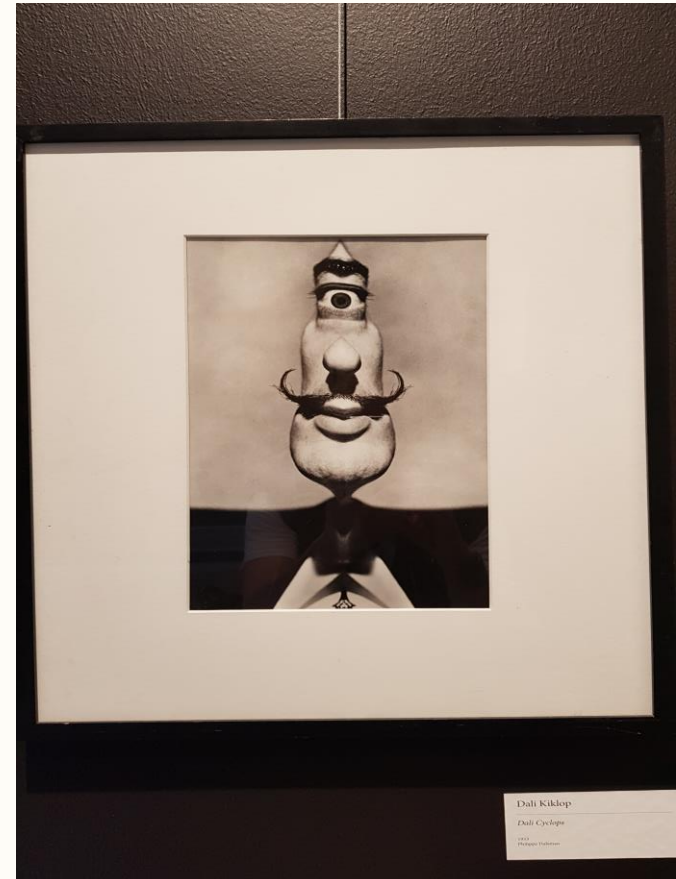
Implementacija
kulture baštine u
moderan dizajn i
uporabni
predmet/suvenir



Autori projekta: Jelena Franulović, prof., Marina Brkić, Arheološki muzej Zadar i modni dvojac ELFS

Izložba Salvador Dali – Kneževa palača NMZ Zadar

- Istraživanje lika i djela umjetnika Salvadora Dalija:
- *Roditelji su mu dali ime Salvador (el salvador na španjolskom znači spasitelj) jer kao što je i sam umjetnik izjavio – on je predodređen da bude spasiteljem slikarstva, koje je „u smrtnoj opasnosti od apstraktne umjetnosti, akademskog nadrealizma i dadaizma općenito.“*



Umjetnička djela kao poticaj učenicima za promišljanje likovnog zadatka:







Proučavanje umjetničkih djela...

Detalji...



Zadaci:

- Osmisliti i izraditi motive inspirirane djelima Salvadora Dalija
- Izraditi šablone kao pripremu za rad sa zračnim kistom
- Upotreba zračnog kista i apliciranje motiva na tekstil
- Izrada lente učeničkih radova povodom gostovanja ŠPUD-a u Kneževoj palači i prezentacija široj javnosti

Izrada skica i šablona za rad sa zračnim kistom





Učenica : Ema Toman, 3a, smjer grafički dizajner

Airbrush ili zračni kist je vrlo precizan pištolj za nanošenje boje. Djeluje tako da brzim potiskivanjem zraka kroz Venturijevu cijev uzrokuje vakum, a time i usisavanje boje iz spremnika. Zračni kist boju pomiješa sa zrakom i gura kroz vrlo fine mlaznice, koje ju raspršuju u vrlo fine kapljice. Zračni kist se može koristiti na svim površinama.



Kneževa unplugged / Koncertni ured Zadar i ŠPUD

- **Kneževa *unplugged*** novi je projekt Koncertnog ureda Zadar, koji je dobio podršku Ministarstva kulture na natječaju *Razvoj publike u kulturi 2019*.
- **multidisciplinarna suradnja s mladim vizualnim umjetnicima**, učenicima Prirodoslovno-grafičke škole, te Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, koji su pod vodstvom svojih mentora izradili vizualna rješenja za projekt.

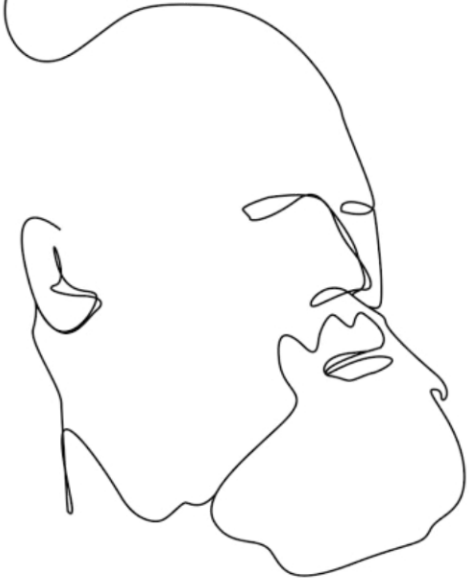
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta:

- Poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu
- Poticanje razvoja kreativnosti
- Poticanje na dijalog i toleranciju u timskom radu, te razvijanje radnih navika

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja (umijeće rada u kombiniranoj tehnici, percipitivnost i izražajnost, artikuliranost izraza), posebice vodeći računa o snalaženju u problemskim situacijama te odnosu prema radu.
- Rezultati vrednovanja biti će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. Posebna pozornost pridavat će se obimu korelacije između zadanih motiva (Suppe, opća glazbena ikonografija te kulturna baština grada Zadra).

Kneževa_unplugged



Nagrađeni radovi



1 Prva nagrada: **Tea Fazinić**,
učenica 3. e razreda
Prirodoslovno-grafičke škole
Zadar

2 i 3 Druga i treća nagrada : učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna – **Filipa Ivanda** iz 2.a te **Stipe Golem** iz 4. c

„PLASTIC MAGIC” - projekt udruge EKO Zadar i ŠPUD – a

- „PLASTIC MAGIC“ koja je partnerski projekt Škole primijenjene umjetnosti i dizajna i udruge “Eko Zadar“.
- Tema izložbe: reciklaža i ponovna uporaba plastičnih vrećica, gdje su učenici u sklopu stručne nastave imali za zadatak od prikupljenog plastičnog otpada, različitim tehnikama manipulacije i termičkom obradom plastike oblikovati nove umjetničke forme te na taj način promovirati smanjenje stvaranja istog u svakodnevnom životu.

Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta:

- Poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu
- Poticanje razvoja kreativnosti
- Poticanje na dijalog i toleranciju u timskom radu, te razvijanje radnih navika
- Razvijanje svijesti o očuvanju okoliša i recikliranju
- Razvijanje novih metoda i vještina u radu

Zadaci za učenike:

- učenici su u sklopu stručne nastave imali za zadatak prikupljati različiti plastični otpad
- različitim tehnikama manipulacije i termičkom obradom plastike oblikovati nove umjetničke forme
- Recikliranjem promovirati smanjenje gomilanja plastičnog otpada
- Osmisliti novu funkciju recikliranog materijala
- Prezentirati svoje dizajnerske radove na izložbi otvorenoj za javnost
- Osmisliti vizualni identitet cijelog projekta (plakat, pozivnice, katalog)



Izložba **“PLASTIC MAGIC”**

25. studeni 2019. u 12.00h u Kazalištu lutaka

**Organizira: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna
u suradnji s Udrugom “Eko Zadar”**

Sudjeluju - Škola likovnih umjetnosti Split, Obrtnička škola Split,
Škola za modu i dizajn Zagreb i Strukovna škola Varaždin

Plakat i pozivnica



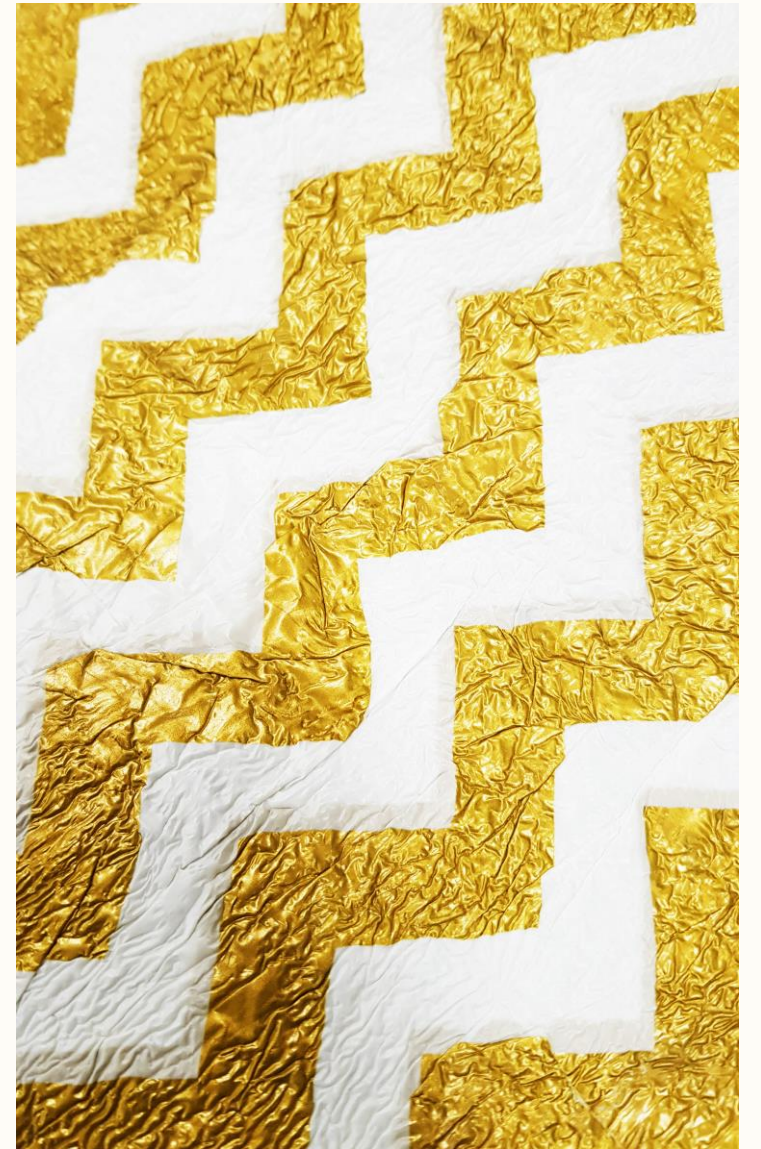
Čast nam je pozvati Vas na otvorenje izložbe

“PLASTIC MAGIC”

25. studeni 2019. u 12.00h u Kazalištu lutaka

**Organizira: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna
u suradnji s Udrugom “Eko Zadar”**

**Sudjeluju - Škola likovnih umjetnosti Split, Obrtnička škola Split,
Škola za modu i dizajn Zagreb i Strukovna škola Varaždin**



Uzorci od recikliranih vrećica



Gotov model izrađen od
recikliranog materijala

Otvorenje izložbe



Profesorice, Ivana Vitlov i Sandra Bačić

■ *Najveće umijeće učitelja jest probuditi užitak za kreativno izražavanje i znanje.*

Albert EINSTEIN